

夸美纽斯天性教育思想探析

刘黎明

(湖南师范大学 教育科学学院, 湖南 长沙 410081)

摘要:夸美纽斯是文艺复兴时期天性教育思想的集大成者,他的天性教育思想揭示了天性教育的意蕴。夸美纽斯明确提出了天性教育的目的,即促进学生的天赋才能的发展,促进学生的知识(学问)、德行和虔信的发展;建构了由主动性原则、直观性原则、理解性原则、循序渐进原则、理论与实践相结合原则、愉悦性原则构成的天性教育原则体系。探析夸美纽斯的天性教育思想,有助于我们正确理解和把握他以及后世教育家的天性教育思想。夸美纽斯的天性教育思想对我国的儿童教育改革具有重要启示价值。

关键词:夸美纽斯;天性教育;知识;德行;虔信

中图分类号:G40-09.514 **文献标识码:**A **文章编号:**2095-8129(2016)04-0006-07

夸美纽斯是文艺复兴时期天性教育思想的集大成者,他在继承人文主义教育家天性教育思想的基础上,第一次从教育学的高度对天性教育思想作了较为系统的阐释,使天性教育思想有了新的维度。本文就此作些学理上的探析。

一、天性教育的意蕴

夸美纽斯对天性教育内涵的理解,基于他对教育与儿童天性之关系的解读。他所谓的“天性”,是指“我们的最初的和原始的状况,我们应当回复这种状况,如同回到一个起点一样”^{[1]13}。这种“天性”也就是我们与生俱来的自然本性,主要表现为渴望得到发展的知识、德行和虔信的种子,它们是教育的基础,为教育的实施提供了可能性。首先,夸美纽斯充分肯定人的智慧和力量,认为人心的能量是无限的,人能获取关于万物的知识,因为人的心理无论对较近的事物还是遥远的事物都能“攫取”。事物的遥远既包括空间上的遥远,也包括时间上的遥远。人的心理的力量是有限度的,也是没有边际的,人心能够测度一切、领悟一切。具有感觉和理性的人能够辨认宇宙中的一切事物,因此,“我们不必从外面拿什么东西给一个人,只需把那暗藏在身内的固有的东西揭开和揭露出来,并重视每个各别的因素就够了”^{[1]15}。他还把人脑比做思想工场,能够接受万物的影像,能够接纳宇宙中的任何事物。其次,夸美纽斯认为,人与生俱来就具有上帝赋予的德行的种子。这句话的真实性关联着两个命题:人人喜爱和谐、人的本身也只是一种和谐。前者是人的心理的重要特征,每个人生来就喜爱长得美好的人、精致的马、美丽的相片、媚人的图画,因为“部分与颜色的比例”令人喜悦;人生来就喜爱音乐,因为和谐的声音所致。因此,人生来在心理上就爱和谐,渴求和谐。就后者而言,人不过是身心两方面的一种和谐而已。在身体方面,人就像一座大钟,各部分相互配合,使转动持续而和谐;在心灵方面,人的和谐体现于意志、欲望、情爱与理性的相互作用与支撑。身体和心灵的和谐就是德行的表现,能够引领我们过幸福的生

收稿日期:2016-02-29

作者简介:刘黎明,湖南师范大学教育科学学院副教授,硕士生导师。

基金项目:湖南省哲学社会科学基金项目“西方自然主义教育思想的当代价值研究”(2013YBA216),项目负责人:刘黎明。

活。再次，夸美纽斯认为，虔信的根源存在于人身边。“凭借着圣灵的神恩，使一个人变聪明、变诚实、变正直，较之使他的进步受到偶然的邪恶的阻碍更自然、更容易。因为万物容易回复它们的本性。”^{[1]22}然而，人尽管具备知识、德行和虔信的种子，但它们仅仅是一种可能性，只有通过祈祷、教育和行动，才能使之变为现实。其中，教育最为重要。夸美纽斯提出的重要命题是：“只有受过恰当的教育之后，人才能成为一个人……假如要形成一个人，就必须由教育去形成。”^{[1]24}教育是每个人必需的，无论是愚蠢的人、聪明的人，还是富人、穷人、美貌无知的人，抑或是具有权力的人，都必须受教育。“因为他们既然是人，他们就不应当成为无理性的兽类，不应当变成死板的木头。并且由此可见，一个人愈是多受教导，他便愈能按照准确的比例胜过别人。”^{[1]28}尽管一个人不论受教育与否，都可以自行长成一个“人”，但要成为一个理性的、聪明的、有德行和虔信的真正意义上的人，则必须通过教育。

那么，什么样的教育能促进学生知识、德行和虔信的发展？夸美纽斯的答案是适应学生的天性、能力、性格、兴趣的教育。首先，教师要根据学生自然本性的不同而施以不同的教育。夸美纽斯指出，教师不是自然的主人，而是自然的仆人；他的使命不是改变，而是培植。他的教导应适合儿童的天性，当他发现他所教的东西与儿童的天性相违背时，决不能强迫儿童学习。因为，每个儿童的发展都是顺着他的自然倾向的，无论他的身份如何，都会为上帝和人类服务。如果违背儿童的意志，强迫儿童学习，就会使他厌学，使其智力发展受到抑制。其次，教师对学生的有效指导应以学生的能力为依据。“我们的格言应当是：凡事都要追随自然的领导，要去观察能力发展的次第，要使我们方法依据这种顺序的原则。”^{[1]205}教师所教的任何内容，必须基于学生的年龄和心理力量，否则就会适得其反；教师应俯就学生的水平，采取一切办法，使学生的理解能力得到发展。再次，基于学生的性格差异实施更有针对性的教学。由于天赋能力的差异，会造成学生性格的不同：或伶俐或愚钝、或敏锐或粗鲁、或勤奋或粗心大意。如果一个学生是伶俐的、敏锐的、勤奋的，教师就可不必在教学上倾注太多的精力；如果一个学生是愚钝的、粗鲁的同时又是粗心大意的，教师则必须拥有更多的耐心、细心，并对其给予更多的关注。第四，实施兴趣教学。夸美纽斯说：“我们必须遵循自然，不论学生成熟到何种程度，要允许他们去做感兴趣的事情，这样我们不致与自然作对而是充当她分娩时的接生婆。”^{[2]342}

综上所述，夸美纽斯视野中的天性教育是指：教育应挖掘学生的内在潜能，遵循学生的自然倾向、能力、性格和兴趣，促进学生的知识、德行和虔信的全面发展。

二、天性教育的目的

夸美纽斯在《论天赋才能的培养》和《大教学论》中较为系统地论述了为何要实施教育，也即教育的目的。

（一）天性教育的目的在于促进学生天赋才能的发展

这关涉到人的精神世界的发展。“我们之所以具有天赋才能，是因为我们具有上帝的形象，也就是说，我们是上帝的缩影，然而我们毕竟是人……人的意义也可以说是完善自己的灵魂或者自己的天赋才能。”^{[3]365}人需要精神的教育，需要能够使自己正确地理解、想象和很好地工作及表达一切的教育，如果离开了精神教育，人就会精神贫乏、心灵空虚。夸美纽斯认为：“只有完善天赋才能，才可以与上帝比拟，而这正是人们比世界上一切宝藏、一切荣誉、一切欢乐和所有一切包括在人们欲望之间的东西更为需要的，所以，完善天赋才能应该是我们追求的崇高目标。”^{[3]373}

（二）天性教育的目的在于促进学生的知识（学问）、德行和虔信的发展

在《大教学论》中，夸美纽斯专门论述了这一教育目的。在他看来，每个人都需要学问、德行和虔信，因为它们是涌出一切最完美的快乐之流的源泉。“一个人为了他自己的好处，不独要有学问，而且要有德行和虔信；为了他的邻人的幸福，不独要有德行，而且要有学问和虔信；为了上帝的光荣，不独要有虔信，而且要有学问和德行。”^{[1]42}可见，学问、德行和虔信对于每个人都同等重要。“无论我们从心灵的本体去看，或从我们被创造到这个世界来的目的去看，都是如此。”^{[1]423}总之，学校教育的重要使命就是让学生的天性得以最大程度的发展。

当我们引导学生努力达成以上目标时,就能使他们感到在现今和未来的生活中,身体、智慧和心灵都是美好的。

三、天性教育的教学原则

夸美纽斯天性教育的教学原则是在总的指导原则——自然适应性原则——的影响下建构的。所谓“自然适应性原则”,即以类比自然的方法论述教育原理的原则,其内涵除包括上文提到的教育要适应儿童的天性以及能力、性格特点外,还包括教育要模仿自然的法则(也叫秩序)。后者是其核心内容。夸美纽斯认为,大自然存在着坚定不移的自然规律,也叫法则或秩序,它们在动植物、人类社会生活和人类教育中都发挥着重要作用,是教育应遵循的坚如磐石的原则。人的发展和教育要获得成功,取决于教学艺术对自然的模仿。两者的关联在于,“秩序是把一切事物教给一切人们的教学艺术的主导原则,这是应当、并且只能以自然的作用为借鉴的”^{[1]65-66}。“艺术若不模仿自然,它必然什么都做不了。”^{[1]64}“没有自然,艺术就会显得苍白无力。艺术是自然的竞争者,艺术仿效自然,艺术是自然的产物。”^{[3]209}就这一原则的意义而言,夸美纽斯认为它具有向导的作用:有自然作向导,教育就不会迷失方向。因此,他强调:万物的严谨秩序构成了改良学校的基础;教导的严谨秩序应当以自然为借鉴。“一旦这个原则被彻底地掌握以后,艺术的进行立刻便会同自然的运行一样容易,一样自然。”^{[1]66}正是在这一原则的主导下,夸美纽斯提出了一系列教学原则。

(一)主动性原则

主动性原则是夸美纽斯高度关注的教学原则,因为热爱美好事物和渴望主动是儿童的天性。夸美纽斯说:“因为爱好更美好的事物乃是人心所固有的天性。给他尝一尝美好的事物,你就会看到他多么快速地被吸引住,因为追求任何一种善乃是出自天性,使他体会到困难不是不可克服的,他就会立即着手工作,因为渴望主动和力求精通事物乃是人心的特性。”^{[2]297}基于此,他要求教师尽一切可能激发学生求知与求学的欲望。例如:教师应和善地对待学生,循循善诱地启发学生;实施对话教学,诱导学生争相提问和回答问题;尽一切努力,使学生懂得所学功课是值得的。这样做会激发学生的喜爱之情,喜爱又会激发学生的渴望,而渴望会促使学生在学业上努力用功。

(二)直观性原则

夸美纽斯坚信一个伟大的真理:“存在心灵中的事情是没有不先存在感觉中的,所以智性所用的一切思想材料全是从感觉中得来。”^{[1]71}为此,他把感官看作是知识首要的、永恒的向导,认定获得知识的唯一门户就是感官,正是通过它,任何事物才有进入心灵的通路。感官奠定了知识的坚实基础,因而学生首要的、永恒的责任就是运用感官。教师应尽可能地实施感官教学,促进儿童通过自己的感官去观察任何事物;尽可能地“求助感官的证明”,以获得确实可靠的真理,在可能的范围内,教师要尽力把“一切事物都放到学生的感官跟前”,这是教学的金科玉律。

(三)理解性原则

夸美纽斯认为,理解就是指儿童通过感官看见事物的内部结构、触及事物的本质。理解的重要性在于,任何事物如果没有经过感官的正确感知,那么对它的理解就是毫无价值的,对没有理解的事物的任何判断都可能是谬误,对没有理解和深思的事物的记忆也都是转瞬即逝的。理解性原则要求教师做到四点。一是要教学生能够理解的东西。一切学科都应根据难易程度进行排列,使其内容与学生的年龄相适应,凡是超过学生理解限度的东西不要教给学生。二是要教会学生善于区别事物。“教的意思不是别的,不过是指阐明各个事物在不同的目的、形式和根源上怎样相互区别。”^{[2]319}因为认识事物就是知道事物间的区别,所以善教的人就是善于区别的人。三是让学生认识事物的原因。“因为凡存在之物,都是由于它自己的原因而存在,它所具有的任何东西都是来自这个原因。所以,通过事物的原因教任何事物就是将它深深地注入理解力之中。”^{[2]319}认识和理解事物的本质就是认识事物的原因。四是利用分析、综合、比较的方法增强学生的理解力。夸美纽斯认为:“这些方法有助于使人认识明白、清楚的共同目的,因为对一个主题作理智的分析是理解的开端,再把它们放在一起标志着理解的深化,将它与所有

其他同类的东西进行比较是理解的完成。”^{[2]322}

(四)循序渐进原则

夸美纽斯认为,基础知识对于知识大厦的建构是非常重要的,必须将其打牢固。如果要让学生掌握一门学科的全部知识,就必须从能支撑整体的基础开始,一旦这种基础建立起来,整个“建筑物”也就会很牢固。夸美纽斯主张合理地安排教学科目,要求教师遵循如下教学顺序:前面的成为后面的阶梯,后面的加强前面的;一切先学的都应该成为一切后学的基础,先出现的要先教,后出现的要后教;“从简单到复杂前进,从复杂向更复杂前进,从更复杂向再复杂前进,这是艺术中的艺术,任何时候任何地方都不能违反”^{[2]313}。

(五)理论与实践相结合原则

在夸美纽斯看来,理论与实践的关系是辩证的。首先,实践是必需的,它要求有榜样、教训和练习,它们构成了教与学的全部活动,没有这三者,什么东西也不能教、不能学。它们各自有独特的功用:“经常的实例大大促进快捷,明白的教训大大促进愉快,不断的实践大大促进彻底。”^{[2]350}。其次,理论是必要的,它使人做任何事情均是基于理解和理论的指导,而非盲目、冲动的结果。因此,理论与实践应该相结合。为了达成这一点,教师应做到:首先,理论先行,让理论永远先于实践;其次,任何知识的教学都应基于实践,使“感官和心智都得到实际的指正”,而不是根据书本去教。夸美纽斯强调在实践中施教,譬如:让学生从写字中去学习如何写字,从谈话中去学习如何谈话,从唱歌中去学习如何唱歌,从推理中去学习如何推理,让学生自己去看、听、摸、嗅、尝,通过自我感受去获得一切知识。他认为,只有通过实践去学习才能达到完美的程度。这种行动原则“正是为了通过理论、实践和应用而形成的,同时为了使每个学生能时时自己去钻研,去感受,去表达,去动手,去应用”^{[3]424}。

(六)愉悦性原则

愉悦性是好的教学的重要标志。教学效果好的教师往往既能使学生在学业上受益,又能在情感上让学生感到愉悦。情感是学生生命的重要组成部分,它们既能吸引学生走向目标,也能吸引学生离开目标。“如果精神感受不到吸引力,它就缺乏爱好。哪里精神缺乏爱好,哪里就必须违背它的意志去加以推动。”^{[2]356}教师应当知道怎样激发学生的兴趣和热情,防止学生对学习产生厌恶情绪。这就要求教师做到四点。第一,遵循学生的自然本性施教,而不是与本性作斗争。前者是学生愉悦和进步的基础,后者则会阻碍、破坏和压制学生的本性。教师不要压制和破坏人性,而应使人性得到顺其自然的发展。教师在执行教学任务时应有“父亲般的仁慈”,决不能乱发脾气。第二,教师必须经常“求助于感官”,通过感官教育来吸引学生。这是快乐的源泉,因为人的感官乐于与所学对象相联系,不喜欢与所学对象分离。第三,让学生通过实践来进行学习。学生喜爱从做中学:“边说边做的人就感觉不到厌恶,因为他们在自由地按照自己的思想行事。”^{[2]358}第四,“为用而学”所有知识。因为人总是喜爱有用的事物,喜欢探寻事物的用途。夸美纽斯指出:“我们务必不要沉溺于空洞的沉思,让用途处处显然可见。美丽的事物只有当它有用时才被人欣赏。”^{[2]358}第五,寓教学于游戏和娱乐之中。喜爱自由是人的天性。而游戏和娱乐正好可以满足这种天性,因而受到每个学生的欢迎和热爱。此外,人以竞争为乐事,而一切游戏都体现了社会性和竞争性。同时,由于学生渴望新奇,喜欢看到一件事情的结果,因而喜欢参与有机会看到竞赛结果的游戏。

四、对夸美纽斯天性教育思想的评析

(一)夸美纽斯天性教育思想是对以往各方面研究成果的积极借鉴

在自然观上,夸美纽斯借鉴了14至17世纪的机械自然观。在机械自然观的视野中,自然界是一架机械,而不再是一个有机体。所有机械都遵循着普遍的“秩序”(或法则),这些秩序在动植物和人类生活中都发挥作用。“文艺复兴的思想家们像希腊思想家一样,把自然界的秩序看作理智的一个表现,只不过对希腊思想家来说,这个理智就是自然本身的理智,而对文艺复兴的思想家来讲,它是自然之外的某种东西——神性创造者和自然的统治者——的理智。这个区别是希腊和文艺复兴自然科学之间一切主

要差异的关键。”^[4]受这种机械自然观的影响,夸美纽斯也把世界看成是机械,要求教育遵循机械的法则,并以此来论证他的自然适应性原则。在哲学观上,夸美纽斯继承了古罗马至文艺复兴时期的哲学思想。“夸美纽斯的‘自然适应性’原则根源于古代西方的斯多葛派哲学,特别是受西塞罗的影响,同时亦深深地打上时代的烙印。”^[5]培根的唯物主义感觉论对夸美纽斯的影响最大,使他认识到感觉是认识事物的开端,在感觉中不存在的东西,在理智中也同样不存在。这为夸美纽斯直观教学原则的提出奠定了认识论基础。在来源上,夸美纽斯天性教育思想则主要是吸收了文艺复兴时期的天性教育思想。“一方面,人文主义者对自然的热爱、认识、赞美、描写和利用,启发了夸美纽斯从自然界、人类社会生活和人本身去考察和研究普遍的法则或秩序,并以它们为理论依据去探索教育的规律和原理,构建教育理论体系;另一方面,人文主义者‘对人的尊重、对人的智慧和力量的深刻信念,对生命的珍惜和热爱,对人的和谐发展的渴望,对教育作用的高度估计,对自然的崇拜向往,对古希腊、文化的珍视,对教育接近现实生活的追求,对儿童的温和态度等人文主义教育观都渗透在《大教学论》中’。”^[6]以上共同影响了夸美纽斯天性教育思想的建构。

(二)夸美纽斯天性教育思想是对文艺复兴时期天性教育思想的超越

不可否认,夸美纽斯天性教育思想承继了文艺复兴时期的天性教育思想,前者是后者的集大成者,但更多是对后者的超越。这种超越体现在系统性、民主性和世俗性上。就系统性而言,文艺复兴时期的天性教育思想散见于人文主义教育家的教育思想之中,不够系统;而夸美纽斯无论对天性教育的意蕴、天性教育的目的还是天性教育的原则,都作了深刻而系统的论述,特别是对天性教育原则的论述,更为丰富和系统,更富有条理,可以说建构了历史上第一个天性教育原则体系。就民主性而言,文艺复兴时期的天性教育从本质上讲是一种贵族教育和等级制教育,远没有扩大到平民;而夸美纽斯的天性教育思想富有民主性,在教育的对象上,要求“不仅有钱有势的人的子女应该进学校,而且一切城镇乡村的男女儿童,不分贫富贵贱,同样都应该进学校”^{[1]37}。在天性教育内容上也体现了民主性,他要求把一切知识教给一切的人。就世俗性而言,“他的教育思想比以往的人文主义教育思想具有更强烈的世俗性。这既突出地表现在夸美纽斯把教育视为个人的身心和谐发展和治理人类弊病、造福社会的重要手段,也表现在他对学习与现实生活密切联系的百科全书式的知识以及实用知识的强调。总之,夸美纽斯更倾向唯实的人文主义,‘其教育思想体现的是一种现实主义的、广义的人文主义,而非那种古典主义的、狭窄的人文主义’”^{[7]194}。

(三)夸美纽斯天性教育思想首次从教育学的高度奠定了西方自然主义教育思想的逻辑起点

如前所述,萌芽时期各个阶段的教育家都有天性教育的思想,都论述了教育与儿童天性发展的关系,都强调教育要促进儿童天性的发展,但我们不难发现,这些思想主要是在政治学和哲学的视野中加以阐释的,缺乏专门的教育学视野。无论是古希腊亚里士多德的天性教育思想,还是古罗马的天性教育思想,抑或是人文主义教育思想,都因时代的局限,而不可能建立体系化的天性教育思想。正是夸美纽斯改变了这个局面,建立了体系化的天性教育思想。他的“伟大贡献,正在于他以自己毕生的丰富的教育经验为基础,综合了15—17世纪教育学上各种理论的探讨,以适应自然的思想为红线,把《大教学论》的教育概念范畴都有机地联系在一起,使教育学第一次以一种有结构的独立形态从哲学框架、伦理学框架、政治学框架中分离了出来……第一次获得了‘严格而彻底的教育体系’”^[8],并在此教育体系的观照下,第一次从教育学的高度确立了西方自然主义教育思想的逻辑起点——教育要促进儿童的天性发展。夸美纽斯不仅提出儿童发展的“种子说”,强调儿童发展的内在潜能是巨大的,而且强调教育在儿童的“种子”由潜能变为现实中的重要作用。更为重要的是,夸美纽斯较为系统地论述了只有符合儿童的自然倾向、能力、性格、年龄的教育,才能促进儿童天性的发展,并建构了有助于儿童天性发展的教学原则体系。这不仅强化了由亚里士多德开创的“内发论”的思想,而且影响了后世自然主义教育家如卢梭、裴斯泰洛齐、第斯多惠、福禄培尔、杜威对自然教育思想体系的建构,使他们都强调儿童内在力量的重要性,都把“教育要促进儿童天性的发展”看作是自然教育思想的逻辑起点和核心。

(四) 夸美纽斯天性教育思想充满了“人道”精神和“人本”情怀

夸美纽斯天性教育思想是对人性的张扬,充满了人文主义情怀。一方面,夸美纽斯继承了人文主义教育家充分肯定人的尊严、力量和创造力的人文主义思想,在《大教学论》中极力赞美和讴歌人的美好,并提出了一个著名的命题——“人是造物中最崇高、最完善、最美好的”,同时把它作为了《大教学论》第一章的标题,“这既凸显了夸美纽斯关于人的最基本的看法,也蕴涵着他强调研究教育问题要以人为起点的思想”^{[7]178}。人是夸美纽斯天性教育思想的主题和灵魂,他的天性教育思想始终是围绕着人而进行阐释的。他充分肯定人的力量,认为人脑是一个小宇宙,能够接纳万事万物;人的潜能是巨大的,蕴藏着学问、德行和虔信的种子。“种子说”为人的发展和教育的实施提供了充分的可能性,正确的教育是建立在这种可能性的基础之上的。因此,夸美纽斯和亚里士多德一样,都倡导教育的“内发论”。“他基于人是最崇高、最完善、最美好的造物所提出的许多论述,虽然其中对人的潜能和根底的看法存在某些神秘的成分,但却充分显示了他对人的存在和力量的尊重、热爱和信任,对人的意义和价值的明确肯定,对人的和谐发展和完善自我的赞颂,以及他强调人应该重视现实的人生,而智慧和德行是人生的要素等人文主义思想,这是对文艺复兴以来许多人文主义者对人的的人文主义理解的丰富和发展。”^{[7]181}另一方面,夸美纽斯的天性教育思想也凸显了“以人为本”的特色,彰显了教育的人性化。这在夸美纽斯关于天性教育的意蕴上表现得最为明显,他强调教育应挖掘学生的内在潜能,遵循学生的自然倾向、能力、性格和兴趣,促进学生的知识、德行和虔信的全面发展。天性教育的原则也是围绕这一点来论述的,它要求教师要调动学生的主动性,使之处于主体地位;所教授的内容对于学生来说是有用的和能够理解的;要根据学生的特点循序渐进和直观地实施教学;采取各种措施让学生感受到教学带来的愉悦,使之充满快乐。以上这一切,无不体现了夸美纽斯天性教育思想中的“人道”精神和“人本”情怀。

(五) 夸美纽斯天性教育思想对我国的儿童教育改革具有重要的启示价值

1. 教育必须以儿童的天性为基础和前提

天性的基础和前提作用是客观存在的,是儿童本身能力和活动的基础。没有天性的帮助,教育是毫无用处的;没有对天性的尊重,教育的目标是无法实现的;过早或过晚唤醒天性,都会有损于儿童天性的发展。夸美纽斯的“种子”说提醒我们,教育应围绕儿童的天性、遵循儿童的天性,因为儿童的天性在儿童与教育的互动中处于中心和基础地位,只有围绕这个中心和基础,教育才会有好的效果。如果无视儿童的天性,教育对儿童的发展是无能为力的,也无法保障儿童发展的可能性。正如美国人本主义心理学家马斯洛所言:“我们必须抓住‘本能’论,或者像我宁愿采用的概念——基本需要论。我们抓住原始的、固有的、在一定程度上由遗传决定的需要、冲动、渴望的研究,可以说这也是人的价值的研究。”^[9]

2. 天性的发展离不开教育

对于儿童的发展而言,天性固然重要,它是根基和发展的可能性,但它不是已经完成的发展,它的发展离不开其他因素作前提。在这些因素中,教育和实践起着决定性的作用。正如伊拉斯谟所言:“天性是资材,是倾向性,教育和实践为天性发展提供切实的内容,天性是发展的可能性,教育和实践的参与使可能性变为现实性。人的发展是先赋的天性与后天的教育和实践的合金。”^[10]夸美纽斯也有类似的论述。因此,教育者应协调天性与教育的关系,因为没有儿童的天性做基础,教育就成为无源之水;而缺乏教育的影响与指引,天性的发展也不可能变为现实,既不能很好地朝社会规范的方向发展,也难以符合社会的要求。“但教育的目的不是改变儿童的天性,而应是保护儿童的天性,引导儿童的天性向着正确的方向发展。教育的出发点应当是儿童的天性,教育的作用要受到儿童天性的制约。如果过分夸大教育和训练的作用,最终可能导致儿童的天性被窒息,使儿童丧失发展的积极性与主动性。因此,幼儿教育要以儿童的天性为依据,教育应对儿童的天性保持敬畏。”^[11]

3. 教育应符合天性发展的内在秩序和规律

在夸美纽斯看来,天性发展具有内在的秩序和规律。表现为:(1)方向性。方向性是天性的基本属性,也是生命的基本属性,它决定着生命的基本方向。夸美纽斯以下的一段话为我们认识这种方向性提供了思路:“人的天性作为上帝的影子,它就是灵活地透进脑海的、简单正确的阿里阿德娜引路线;它的

长度足以找到一切迷宫的出路,人的天性从不迷失方向。”^{[3]421} (2)主体性。夸美纽斯肯定,天性具有主体性,人的内在力量的驱动使主体性成为可能。夸美纽斯认为,天性犹如植物的种子,天性的发展犹如植物的生长。“种子如果种在地下,它便会向下生出根芽,向上生出嫩枝,嫩枝凭着它们天生的力量,日后便可长成枝柯和树叶,垂着绿荫,点缀着花儿与果实。所以我们不必从外面拿什么东西给一个人,只需把那暗藏在身内的固有的东西揭开和揭露出来,并重视每个各别的因素就够了。”^{[1]15} 这也就是说,天性的发展来自于内部力量的驱动,天性内部蕴含着发展的主体性,同时彰显着发展的可能性。这些天性发展的内在秩序和规律要求教育者必须遵循儿童天性发展的内在秩序和规律,跟着它们画出的道路前进,不要做无视儿童天性、背离儿童身心发展规律的事情,如过早地对儿童进行专门化的训练、过度地开发儿童的智力、灌输式教学、剥夺儿童的自由等,而应让儿童的天性引领儿童的教育。更为重要的是,要依靠现代生理学、心理学、人类学、教育学等学科的最新成果,充分认识和把握蕴藏在儿童内部的巨大潜能,通过教育充分地挖掘、唤醒和激发它们,使它们成为教学的正能量,鼓舞和激励儿童,使教学充满生命的活力。

4. 教育教学应遵循天性教育的原则

这些原则包括主动性原则、直观性原则、理解性原则、循序渐进原则、理论与实践相结合原则和愉悦性原则。建立在这些原则基础上的教学活动,能够唤醒儿童的内在力量,调动儿童的学习主动性,让儿童感受到教学的愉悦,从而使儿童的天性得到保护和舒展,进而极大地促进儿童的身心发展。

参考文献:

- [1] 夸美纽斯. 大教学论[M]. 傅任敢,译. 北京:教育科学出版社,1999.
- [2] 夸美纽斯. 大教学论·教学法解析[M]. 北京:人民教育出版社,2006.
- [3] 夸美纽斯,著;任钟印,选编. 夸美纽斯教育论著选[M]. 任宝祥,熊礼贵,鲍晓苏,等译. 北京:人民教育出版社,2005.
- [4] 柯林武德. 自然的观念[M]. 吴国盛,译. 北京:北京大学出版社,2006:6-7.
- [5] 陆志远. 夸美纽斯的适应自然教育原则的历史启示[J]. 教育史研究,1991(1):103-108.
- [6] 李明德,金铨. 教育名著评价:外国卷[M]. 福州:福建教育出版社,1992:45.
- [7] 李明德. 西方教育思想史:人文主义教育之演讲[M]. 北京:人民教育出版社,2008.
- [8] 毛祖桓. 从方法论看教育学的发展[M]. 重庆:重庆出版社,1990:71.
- [9] 马斯洛等,著;林芳,主编. 人的潜能和价值[M]. 北京:华夏出版社,1987:82.
- [10] 吴式颖,任钟印. 外国教育思想通史:第4卷[M]. 长沙:湖南教育出版社,2002:307.
- [11] 胡碧霞,著;虞永平,主编. 自然主义与幼儿教育[M]. 合肥:安徽少年儿童出版社,2010:74-75.

An Exploration of John Amos Comenius's Nature Education

LIU Liming

(School of Educational Science, Hunan Normal University, Changsha 410081, China)

Abstract: John Amos Comenius is the master of nature education in the Renaissance. His ideology of nature education demonstrated the implication of nature education, clearly stated the purpose of nature education, namely to promote the development of students' talent and knowledge (learning), and the development of virtue and piety. He constructed the ideology of nature education based on the initiative principle, visual principle, understanding principle, gradual principle, and the principle of combing the theory and the practice. An analysis of John Amos Comenius's ideology of nature education will help us to correctly understand and grasp nature education, and it is of important implications for the value of the reformation on our children's education.

Key words: John Amos Comenius; nature education; knowledge; virtue; piety

责任编辑 邓香蓉