

文章编号:1000-5471(2011)01-0245-04

# 园林专业花卉学课程教学改革的探索<sup>①</sup>

陆万香

西南大学 园艺园林学院, 重庆 400716

**摘要:** 指出了目前园林专业花卉学课程教学存在的主要问题, 从教学内容、教学方式与手段、实践教学等方面, 对园林专业花卉学课程教学改革进行了探讨。

**关键词:** 园林专业; 花卉学; 教学改革

**中图分类号:** G642.0

**文献标志码:** A

花卉学是研究花卉的分类、繁殖、栽培及应用的科学<sup>[1]</sup>, 是园林专业学生学习园林植物种植设计、园林绿地规划设计等课程的一门专业基础课。通过花卉学课程的学习, 学生可以掌握花卉的分类、花卉生长发育的一般规律等基础知识和理论, 掌握花卉栽培繁育的基本技术, 增强花卉应用方面的实践能力, 从而为后面的专业课学习打下坚实基础。为了提高这门课程的教学质量, 保证实现教学目标, 本文结合花卉学教学实践过程中的诸多问题, 对调整和更新花卉学教学内容, 改进教学方法, 提高教学效率, 加强实践教学等方面进行了探索和思考。

## 1 园林专业花卉学课程教学存在的主要问题

### 1.1 教材内容更新慢

随着我国花卉产业蓬勃发展, 新的花卉种类和品种、新的生产技术、新的花卉应用形式不断涌现, 然而现有的花卉学教材大多编写时间早, 内容相对滞后, 缺乏伴随花卉产业发展而出现的新内容, 学生很难从课堂上获得前沿知识, 这也是现今花卉学课程教学中普遍出现的问题<sup>[2]</sup>。

花卉学包含两大领域: 以花卉繁殖、盆花栽培、鲜切花生产为主的生产领域和以花卉室内装饰和园林绿化应用为主的应用领域。但是, 现有教材内容普遍存在花卉生产栽培和繁殖的教学内容所占比例过大, 花卉的园林应用知识偏少的问题。目前, 园林行业的就业渠道多元化, 园林专业毕业学生中从事花卉生产栽培的比例相对减少。西南大学近3年来园林专业毕业生的就业信息表明, 每年近130个毕业生, 就业方向为花卉生产栽培或继续攻读园林植物育种或栽培方向的研究生的总人数不超过5人。因此, 在园林专业花卉学教学中, 应当合理取舍和更新教材内容, 以跟上社会和专业发展的需要。

### 1.2 教学内容多与教学课时少的矛盾

高教改革中, 为了实现“基础扎实, 知识面宽, 能力强, 素质高”的高等学校人才培养模式<sup>[3]</sup>, 专业课程数量增加, 各门课程学时被大幅压缩, 但教学要求不能降低, 而教学内容随着科技的进步又在不断补充<sup>[4]</sup>, “课时少、内容多”的矛盾日益明显。以西南大学的园林专业为例, 新增加了苗圃学、草坪学等植物类课程, 而花卉学课时数从72学时缩减到54学时, 其中理论课40学时, 实践课14学时。要想在短时间内使学生掌握本学科的主要知识内容, 又要具备理论联系实际能力和创新能力, 无疑给专业教师增加了教学压力。

① 收稿日期: 2010-05-06

作者简介: 陆万香(1973-), 女, 四川安岳人, 博士, 副教授, 主要从事观赏植物栽培管理、花卉生物技术的教学和研究。

### 1.3 教学方法需要改进

在现行的花卉学课程教学中,多媒体已被广泛应用,而且显示出了它的独特优越性.教师往往预先搜集和展示大量对课程有帮助的资料,一心想通过多媒体尽可能展示给学生,完成教学内容,却忽视了学生的接受能力,学生无法跟上老师的教学进度,笔记都记不下来,更不要说发挥学生的主动性、积极性和创造性;多媒体教学突出了教学手段,忽视了教学方法<sup>[5-6]</sup>,课堂气氛较为沉闷,缺少互动性,课堂上没有提问和回答以及师生的交互,无法体现学生的主体地位.

## 2 花卉学教学改革的指导思想、目标和原则

### 2.1 花卉学教学改革的指导思想及目标

根据园林专业的特点,花卉学教学应转变教学观念,以提高人才培养质量为目的,坚持知识、能力和素质并重,采用现代化教学手段,改革教学方法,建立能主动适应经济社会发展需要的、高水平的园林专业本科人才培养模式.

花卉学教学改革的目标为:贯彻知识、能力和素质教育思想,合理调整课程结构,改革花卉学的教学内容,优化教学方法与手段,建立完备、配套的花卉学课程教学文件,选用、编写符合教学大纲要求的教材和参考资料,加强理论与实践的结合,建立规范严格的考核办法.

### 2.2 花卉学教学改革的基本原则

#### 2.2.1 教学改革应有助于园林专业总体发展

注重花卉学相关课程之间的联系,统筹考虑知识点的取舍;同时,主动适应园林专业在现今经济社会多元化的发展需要,对部分知识点有选择的增加或增强.

#### 2.2.2 教学改革应加强理论联系实际

做到理论与实践、知识传授与能力培养相结合,实践能力培养要贯穿教学全过程;加强应用实践教学环节,增加实训、实践的时间和内容,提高学生综合素质.

## 3 园林专业花卉学课程教学改革的探索

### 3.1 教材与新知识相结合,调整课程结构

#### 3.1.1 合理调整课程结构,及时更新教学内容

针对教材内容跟不上社会发展和专业需求的问题,我们对近两年的花卉学课程结构和教学内容进行了一些改革尝试.首先调整了重栽培轻应用的教学模式,确定了理论—栽培—应用三大板块的内容格局.理论学习依然是花卉学的基础和重点之一.作为本科专业人才,没有系统的理论知识,会直接影响学生的深入学习和今后的发展.在栽培板块中主要以市场流行新花或应用较广泛的花卉品种作为重点内容讲解,如一二年生草花矮牵牛、兰科花卉蝴蝶兰、球根花卉仙客来等,其它不常见、不常用的花卉品种只作简要介绍.这样既突出重点、节省课时,又使学生接触到了设施花卉栽培的新技术、新品种等.选择这类花卉品种,从其欣赏价值、花卉生产技术、市场销售以及园林应用作一个系统全面的介绍,以其现有可见的市场和应用价值来吸引学生兴趣.由于本专业没有开设花卉应用学这门课程,因此花卉应用板块中适当增加了教学内容和课时数.除原有的花坛、花境应用设计外,还增加了立体花坛装饰、屋顶装饰等知识内容,这两者既是新兴的花卉应用方式,也是今后本专业学生的潜在的工作方向.从而部分解决了教材内容与知识更新的矛盾,学生的知识和能力得到提高.

#### 3.1.2 吃透教材,备好教案

教案是实现教材及大纲要求,向课堂教学过渡的必经环节,它上承教材研究和教学设计,下接课堂教学.因此要想把调整后的花卉学知识结构和新知识表达完整,备好教案是非常必要的.主要教材选择包满珠先生主编的花卉学、鲁涤非先生主编的花卉学、刘燕先生主编的园林花卉学和董丽女士主编的花卉应用学.对不同版本的国家级教材进行整合、提炼,在吃透教材,把握好重点、难点、疑点的基础上自编教案.依据本地花卉植物的生长特点以及市场花卉新品种,有选择、有重点地进行内容增减,把教材的内容精简到适宜的程度,然后结合不同章节的内容,穿插当今的新技术、新知识以及新成果.例如在花卉的应用章

节中,列举出近两年北京奥体公园、上海世博园后滩公园的多种多样的花卉新品种和多种花卉应用形式,使学生接触到了较为前沿的知识和设计方法。

### 3.2 合理、有效利用课时

#### 3.2.1 相关专业课合理分工,避免重复教学

由于花卉学“课时少、内容多”的矛盾尤为突出,因此,相关园林植物类专业课教师相互沟通、避免重复教学是非常必要的。根据各门课程的不同的教学重点,花卉繁殖技术的理论与实践内容可以由苗圃学课程承担,花卉学中地被植物的内容可以由草坪学课程承担,木本花卉内容可以由园林树木学课程分担,花卉室内装饰内容可以由插花课程承担,最后精选出本课程的核心章节和内容。只要各门课程之间的教师密切配合,明确相互间的知识交叉面,不重复教学,就可充分提高教学效率,在有限的课时内使学生充分掌握本学科的主要知识内容。

#### 3.2.2 课前、课中和课后合理安排,理论联系实际

课前或课后的作业布置有利于课中知识延伸到课外,无形中使课时加倍。在讲述花卉市场营销内容之前,已布置作业要求学生当地的花卉产业现状作一个调查分析,然后在课堂上分组讨论当地的花卉产业机构、花卉业的经营和管理现状,分析其原因,这样使学生提前自学了部分知识。几乎每次课后都布置适量的作业,无论是查资料、调查还是做设计,都有助于增加课程学习时间,督促学生将课堂上学到的理论很快应用于实践。

### 3.3 优化教学方法,提高教学效率

#### 3.3.1 创造良好的教学氛围

在花卉学课程教学中,一方面要利用好多媒体教学。很多在本地或教学时期无法观察到的花卉植物的叶片、花、果实等能通过多媒体生动、直观地显示出来,从而加深学生对花卉特征的理解。花卉栽培技术讲解中,摘心、修剪、立支柱、盘扎等栽培技术还可以通过视频演示教学,形象而生动,可以很好地帮助学生直观认识和理解。但是这些内容不能一味堆积叠加,应该有重点的取舍,信息量适宜。

另一方面,要认识到多媒体教学只是辅助设施。教师要注重应用灵活多样的教学方法,创造良好的教学氛围。要有机地运用各种媒体,调动一切积极因素,通过口述讲解、黑板板书、手势动作的协调配合表达所要讲述的内容<sup>[5]</sup>。传统的黑板板书可以保证学生思路清晰、记笔记;口述讲解、手势动作可以帮助教师把握讲授进度,根据学生的反应进行讲解、增添或省略某些内容。同时注重利用提问、课堂讨论等教学手段来调动课堂的气氛<sup>[7]</sup>,加强师生互动,达到师生之间的信息沟通。例如,在讲授完花卉的分类等基本概念和内容后,采用提问方式让学生自己总结各类花卉间的异同点,并要求能够将校园常见植物进行分类,使学生变被动接受为主动思考;在讲述完花境的设计原则后,现场展示一些花境设计作品,让同学分组讨论这些花境设计的特点和优劣,各抒己见,变独自学习为互相交流,最终使学生成为学习的主角。

#### 3.3.2 提倡现场教学,加强理解

花卉学教学还应多走出课堂,采用现场教学。在完成花卉与环境因子的课堂内容讲述后,带领学生走入校园、社区和学校温室,对一些常见花卉进行分类和识记;同时结合花卉植物与环境因子的知识点,对一些植物的生长状况和配置方式作一些点评和提问。例如:让学生观察和思考重庆地区彩叶植物的颜色性状普遍表现较差的原因,引导他们用花卉与光照关系的知识点来解释;通过对植物群落配置的调查,让学生总结一些常见的阳性、阴性和耐荫植物。宿根花卉——菊花这一节的讲授可安排到重庆市一年一度的菊展现场,菊花的生态习性、花型分类、常见的栽培方式和方法、造型艺菊的种类和栽培技术等知识完全可以在现场得到清楚明白的讲解,另外还使学生对花展现场布置和设计等知识有所了解。这种现场教学使理论教学与实践教学得到有机的结合,易于学生对理论知识的消化和理解,提高学生的学习兴趣,充分调动学生的学习积极性和主动性,培养学生的知识运用能力及创新思维能力。

### 3.4 加强实践教学,学以致用

#### 3.4.1 提炼核心实践内容

花卉学是一门实践性很强的课程,实践环节伴随理论课贯穿于整个课程,主要有花卉种类识别、花卉栽培、花卉应用等内容。针对花卉学实验课大纲,找出学生必须掌握的技能,再了解与沟通园林苗圃学、观

赏植物学、植物种植设计等相关课程的实验设置情况,强化核心技能,对实验内容和性质相似的实验予以删减或调整;根据调整和更新的教学内容,增加花卉应用方面的实践调查和应用设计等实践内容。

### 3.4.2 实践教学方法多样

花卉栽培实践采用实习基地进行现场教学,教师讲解,学生边观察、边实践。各个实践内容注重连贯和完整性,要求学生从配土、播种、上盆、换盆、栽培和养护管理到收获销售的全过程全部自己完成。花卉应用实践采用花卉应用形式的调查、花坛设计及年度种植计划等实验来考察学生在花卉的种类、生态习性和应用等全方面综合应用的能力。通过多种方式的实践教学,使学生对课堂上所学的知识看得见、摸得着、印象深,既提高了学习兴趣,又加深了理论知识的记忆和理解。学生不但从实践环节中学会分析、解决问题的方法和技能,而且通过实践教学增强了对花卉事业的热爱。

通过上述的花卉学教学改革探索,花卉学课程的教学质量和学生的综合素质都有了较大提高。其主要表现在:学生上课的积极性较高,花卉学课程成绩明显提高;越来越多的学生对花卉学课程产生了浓厚的学习兴趣,提问和讨论的学生增多;不少学生主动提出参与花卉科研项目或者与花卉应用相关的实践工作,其认知能力、思考和分析能力、创新能力迫切需要得到实现和提高。总之,花卉学教学改革是必要的,必须树立科学发展观,与时俱进,不断实践和探索,才能走出一条适合园林专业的花卉学改革发展之路。

### 参考文献:

- [1] 包满珠. 花卉学 [M]. 北京: 中国农业出版社, 2003: 81.
- [2] 郭先锋, 杜明芸, 赵兰勇, 等. 园林专业花卉学课程教学改革的探索 [J]. 中国林业教育, 2009, 27(1): 70 - 72.
- [3] 樊东, 王晓芸, 赵奎军. 农科专业多样化人才培养模式的研究 [J]. 高等农业教育, 2004(1): 18 - 21.
- [4] 张昕, 李光永, 袁林娟. 提高专业课教学效率的尝试 [J]. 高等农业教育, 2004(11): 67 - 69.
- [5] 冯灵清, 杨怀卿, 刘宇晶. 浅议高校多媒体教学中存在的问题及建议 [J]. 农业网络信息, 2010(1): 99 - 100.
- [6] 樊玉虎, 王进军, 丁伟. 多媒体在植物保护专业课程教学中应用的利与弊 [J]. 西南农业大学学报: 社会科学版, 2010, 8(1): 200 - 201.
- [7] 王强. 课堂讨论在《可持续发展概论》教学中的作用 [J]. 西南农业大学学报: 社会科学版, 2008, 6(5): 167 - 169.

## On Teaching Reform of the Course “Floriculture” for Landscape Specialty

LU Wan-xiang

*School of Horticulture and Landscape Architecture, Southwest University, Chongqing 400716, China*

**Abstract:** Floriculture is a professional basic course for students majoring in Landscape Specialty, which is of great significance for students to improve their professional qualities and comprehensive competence. This paper discusses teaching reforms of Floriculture in respect of course content, teaching methods and means and practice teaching so as to improve the quality of instruction.

**Key words:** Landscape Specialty; floriculture; teaching reform

责任编辑 欧 宾