

城市生活型道路绿化景观设计探讨^①

袁 瑛, 秦 华

西南大学 园艺园林学院, 植物造景实验室, 重庆 400716

摘要: 生活型道路的绿化景观的营造与其它类型道路的绿化景观不同, 分为城市街道型、游赏步道型和生活工作型3种道路绿化形式. 文章针对生活型道路的绿化景观的类型、设计要求进行了探讨, 提出了城市生活型道路绿化景观在安全性、舒适性、绿化线条、视觉等方面的设计对策.

关键词: 道路绿化; 景观设计; 植物配置; 绿化分类

中图分类号: TU985.18

文献标志码: A

道路是构成一个城市的重要组成部分, 从功能上大致划分为交通型道路和生活型道路. 生活型道路是指以生活交通为主要职能的道路, 主要满足人们的生活享受以及日常出行的需求. 生活型道路与城市中的主干道相比, 在道路的功能、尺度、路面幅度以及人流量等方面存在一定的差异, 所以在道路的绿化景观设计方面也存在不同. 研究生活型道路的绿化是为我们城市道路的绿化实践过程中提供相应的依据, 在实现人性化居住环境等方面起着至关重要的作用.

1 生活型道路绿化景观的类型

生活型道路由于其功能与城市中的高速干道、快速通道等交通型道路有所不同, 所以在其绿化形式上要根据这类道路的小尺度、窄路幅、多人流等因素来考虑. 城市中生活型道路的绿化基本可分为3种: 城市街道型、游赏步道型以及生活工作型道路绿化.

1.1 城市街道型

城市街道多为分布在城市支干道的道路, 有少量的车辆通行, 路面幅度比较窄, 在城市老城区中主要体现在一些城市老街, 新城区中主要体现在支干道. 这类型道路是市民行走和车辆行驶在城区中接触最多的道路, 此类道路的绿化包括道路两侧的建筑、绿地、成行的行道树、街道花台的绿化等等^[1]. 这一系列因素共同作用形成了城市街道的整体形象, 其中又以行道树和街道花台绿化为主要支持点, 在城市道路系统中按一街一景原则进行植物的绿化配置设计, 并提供市民身心同受的景观观赏特点. 城市的街道道路对机动车通行的要求不高, 因此机动车道的宽度比其它道路要窄得多. 大部分没有分车行和人行带, 少数地方采用的是一板二带式^[2]. 城市街道型道路的绿化多采用行道树和花坛搭配的形式, 利用空间立面和平面的植物景观搭配塑造城市街道的绿化景观效果.

1.2 游赏步道型

这类型道路与其它两种类型的生活型道路相比, 属于车流量和人流量较多的道路, 多体现在一些商业步行道、滨江路甚至一些公园园路等. 其道路绿化主要是以一些辅助市民购物和游赏为主的道路绿化, 主要目的是为了创造赏心悦目的开放空间和绿地, 为城市的道路绿化起到细化作用. 现今城市步行街绿化已经成为了城市重要的公共休闲空间的组成部分. 这类道路中植物的绿化效果已经不能满足步行街道的绿化要求, 还必须考虑到布置有供居民休憩、漫步的绿地, 以及花坛、雕塑及儿童游乐场地等文娱设施和公用

① 收稿日期: 2010-09-06

作者简介: 袁 瑛(1984-), 女, 河南舞阳人, 硕士研究生, 主要从事风景园林与景观生态研究.

设施等^[3]。如在步行街道绿化地带设置一些园林小品如小型喷泉雕塑,增加一些树池和树阵等以达到增添道路的自然情趣的效果。道路景观雕塑小品在强调形式美观、功能多样,富有当地特色的前提下,同样能让整条道路显得自然、有趣、活泼、轻松。这已成为现如今游赏步道型道路绿化的首选之一。

1.3 生活工作型

生活工作型道路主要是指分布在各类居住区以及各企事业单位内部的道路,是市民聚集比较集中的区域,其道路绿化大致可分为:居住区道路绿化、办公区道路绿化。

居民集中区道路是联系各住宅以及各办公区域的游园式道路,一般宽2 m左右,主要是用来供人行走,少量提供小型车行驶。其绿化布置大多是置于道路后退0.5~1 m,以便必要时急救车和搬运车驶近住宅,也有一部分是紧贴路边栽种,能让人和大自然联系更为紧密。道路交叉口通常较宽,与道路边的休息场地相结合,统一一定的风格和形式进行绿化布置,突显丰富的道路景观。行道树的设计,脱离行列式的整齐,从树种选择到配置方式采取生态、自然多变的风格。

2 生活型道路绿化景观的设计要求

2.1 道路景观要求体现精美细致

生活型道路由于车辆行驶较少,道路面不宽,车行速度缓慢,市民在这类型道路上对景物的观赏速度较慢,属于慢行观赏性路段,因此在设计过程中,不能大面积地运用植被和色彩等,要求要做到精美细致化。在绿化景观设计时要考虑到植物塑造出的景观模式不能像交通型道路,色块分隔过于长,市民无法看到一个整体景观,只能看到局部的景观效果,不利于市民对景观的观赏,要精致地对待每一个色块或花坛的细部绿化景观的设计,达到对这类型道路景观的精美细致的要求。

2.2 道路景观要求考虑到人的实用性需求

生活型道路由于与人的接触最为密切,所以在考虑其绿化景观塑造的过程中,更多地是要考虑到人的实用性需求。无论是从树种的选择上还是景观的营造上,生活型道路更多地是呈现给市民“夏季绿荫环绕,冬季阳光普照”的景观感受。对行道树的选择要从树种、树形等多方面考虑。可以选择一些季相变化不同的树种相搭配,突显冬季阳关渗透的感觉;同样也可以选用一些树冠宽广的树种成排栽植,形成一种绿色环绕的空间效果。另外也可以在景观设计过程中选择一些造型树种,满足人们对景观变化形式的要求,让道路的绿化景观呈现出活泼的生活情趣。

2.3 道路景观要求合理选择植物

生活型道路由于其大多属于污染较为严重的道路,所以在植物的选择上要求会更高。在对这类型道路进行植物选择时,要充分考虑到道路空间的有限,以及道路景观对周边环境的协调和对人的景观感受。

2.3.1 对行道树的要求

生活型道路绿化在行道树的选择上为了与道路环境相适宜,可多选择一些中、小型的行道树,如常绿树种黄葛树、小叶榕、桂花、羊蹄甲、天竺桂等,不仅能丰富道路的绿量,而且还可以达到美化景观的效果。

此外,为了丰富城市的道路景观,生活型道路在行道树的选择上还应该注意植物颜色的搭配以及季相变化不同的树种之间的搭配^[4]。可选择落叶树种与常绿树种间隔栽种,呈现出植物群落的变化美和观赏效果的不同,同时冬日里可以让阳光通过落叶树种的枝干渗透下来;夏日里可以成荫遮挡烈日。随着季节的变化,呈现出不同季相的街道景观,街道整体色彩也会随之变化。

2.3.2 对下层灌木类植物的要求

生活型道路的绿化景观除了注重尤为重要的行道树绿化外,还要重点考虑大量的下层灌木类植物的造景运用。下层植物多选用20~35 cm的色彩丰富的灌木,25~35株/m²左右栽植,如红继木、黄金叶、黄杨、红叶石楠等。也可运用大量的开花类灌木,如杜鹃、葱兰、月季等。

下层灌木在选择时,除了考虑其色彩、尺寸之外,还应该考虑到嗅觉的要求。所以在选择植物的过程中,采用芳香型植物的搭配元素,可以使市民路过时从中获得清香的空气,如栀子、海桐、月季等。

生活型道路的绿化还应该考虑到植物对市民的作用与反作用的关系。如一些道路路段,由于行道树种植过密或过疏造成的路段过荫或过晒,在下层灌木的选择过程中就要尽量选择一些耐荫或者耐旱的植物,例如八角金莲、木槿、红叶石楠、棕竹等植物,有助于植物景观的成型和丰富市民对城市的绿化要求。一些特殊的行人跨越较多的路段,可以在道路路边的下层绿化植物配置中加入一些如钩骨、丝兰等带刺的植物元素,既能

美化道路景观, 又对市民横穿绿化带的现象有一定的控制作用, 起到天然生态保护屏障的作用。

3 生活型道路绿化景观的设计对策

3.1 生活型道路安全性设计对策——行道树的种植策略

生活型道路的绿化多运用到行道树和路边花坛的植物设计相结合的景观中。在布置行道树时, 要考虑到道路功能的原则, 这是生活型道路设计中最能体现安全性的所在, 其中株距与定干的高度应成为最主要被充分考虑的因素之一。不同于交通型道路的路面幅度宽广, 生活型道路的路面幅度较为一般, 应采用单排种植的形式, 株行距根据树冠大小来决定, 基本采用 5~8 m, 树干距道牙不少于 0.5 m, 并保持足够间距。选择树种的干径为 5 cm 以上, 分枝点高度不小于 3.5 m, 多采用小叶榕、法国梧桐、黄葛树等^[5]。定干高度也就是定出行道树第一分枝点的高度, 最好要高过行人高度, 这样树枝下高与街道上车辆才不会相互影响^[6]。在人车混行的这样一类道路中, 才不会由于限制道路幅度对周围的环境及人为因素造成不安全的因素。

3.2 生活型道路的视觉设计对策——色块的搭配设计策略

生活型道路的色块是最能体现其视觉效果、整体带给路人视觉冲击的一个重要方面。这类道路的色块带一般可以把分割带宽度定为每隔 5~10 m 距离重复一段, 距离由于受其路面幅度以及观赏功能的影响, 色块的分割不宜拉得过长, 分割带色块的图案要求变化丰富, 色彩丰富, 增加观赏性。色块的模式可以根据道路的长短以及走向与行道树进行多种形式的拼接, 如“模式 a+模式 b+模式 b+模式 a”这样的循环模式拼加图案^[2]。可以让车辆和行人路过时观赏到路边的色块变化纹理丰富, 避免重复又具有连续性(图 1)。下层灌木品色块选用 3~6 种, 如红继木、杜鹃、冬青、黄金叶、红叶石楠等都是现今使用比较多的植物品种。

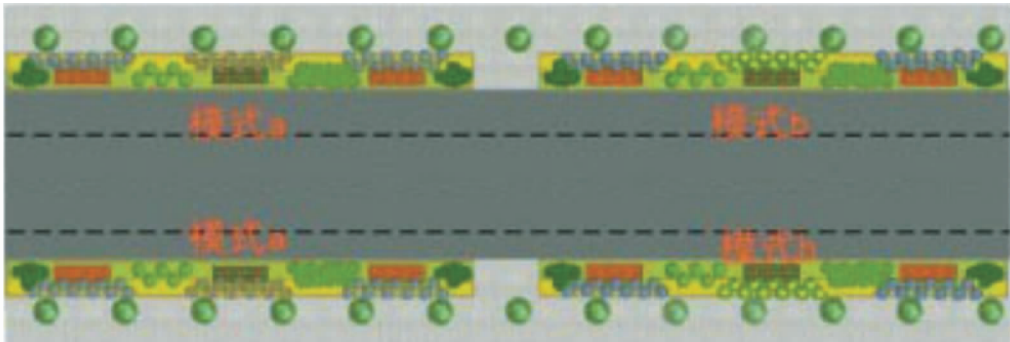


图 1 重庆石柱道路绿化模式图

3.3 生活型道路文化及舒适性的设计对策——景观小品的运用设计策略

针对生活型道路中一部分属于步行街, 绿化设计时要注意合理配用景观舒适性以及文化点缀的手法, 景观小品在生活型道路中的游赏步道中运用不少。一些树阵、树池、喷泉、雕塑甚至造型树都成为了生活型道路的景观小品元素(图 2)。

步行街中的树阵、树池式设计是现在一个比较有代表性的景观, 不但不占据人行道步行空间, 而且满足行人游赏、休息以及道路景观塑造的几大功能。在绿化景观设计时, 对景观的把握程度是至关重要的部分, 功能景观太多不利于道路的畅通性, 但只用行道树和花台结合的设计又不能为大片的绿地提供游赏效果, 所以树阵、树池和简单喷泉及景观小品的设立是现今最为普遍的做法之一。

游赏步道型的生活型道路中运用到雕塑这种元素是很多的, 多为反映一个城市的特色或者人文历史因素^[7]。适当地用在行人量大的绿化中, 不但能点缀道路的景观, 而且也为人居环境提供了更多文化元素。

3.4 生活型道路绿化线条的设计对策——韵律感和节奏感的植物塑造的设计策略

生活型道路在绿化设计中的韵律感和节奏感非常重要, 不仅仅是体现美观的要求, 同时也是体现道路绿化线条的一种重要手段, 对车辆和人群也有一定的指向作用。在绿化设计时, 可根据道路的走向以及道路的弯曲方向, 选择不同的植物栽植方式, 把植物景观的连续性和节奏性体现出来。同时采用一些小乔木增加其厚重感, 让其节奏感和韵律感不会显得单薄而无法成形^[3]。特别是与交通性道路不同的是, 这类道路在灌木的设计上, 不能过于单一的用一种或一片灌木简单的做辅助绿化设计, 需要更为细致的设计, 常

采用各种球形和柱形的植物设计, 根据道路弯曲的程度布置整形的球形植物或者柱形植物, 不但增添了韵律感, 还能呈现出一定的节奏感的效果(图3).



图2 重庆南滨路道路景观小品



图3 重庆道路韵律节奏感植物塑造

4 结 语

道路绿化在创造城市旖旎风光、改善城市生态环境和维护城市交通中发挥着重要作用, 而生活型道路绿化则是城市道路绿化中的骨架、脉络基础. 它广泛地分布于城市之中, 联系着城市和市民两个重要的环节, 成为建设“以人为本”的城市道路绿化的重要因素, 城市生活型道路绿化是城市整体环境绿化的重要组成部分, 对完善城市园林绿地系统有着至关重要的作用^[8].

参考文献:

- [1] 袁照杰. 道路景观绿化设计的探讨 [J]. 山西建筑, 2009, 35(19): 352 - 353.
- [2] 李 翔. 城市道路景观设计 [J]. 城市道桥与防洪, 2010(1): 15 - 22.
- [3] 徐文辉, 范义荣. 杭州市城市街道绿化的研究 [J]. 中国园林, 2002(3): 23 - 25.
- [4] 何 平, 彭重华. 城市绿地植物配置及其造景 [M]. 北京: 中国林业出版社, 2001.
- [5] 陈光尧, 卢建元, 骆伟峰. 城市道路景观设计中植物配置的探讨 [J]. 中国新技术新产品, 2010, 5(5): 130.
- [6] 郝莹婕. 浅谈园林绿化种植设计 [J]. 山西建筑, 2008, 34(6): 349 - 351.
- [7] 宋庆治, 邵 华. 城市道路景观绿化设计——梅河口市建国南路景观绿化设计 [J]. 黑龙江科技信息, 2010(2): 243.
- [8] 刘定华, 应旦阳. 城市道路景观与市民的“共生、融合、互动”——上海市金山区中央大道道路景观设计 [J]. 中国园林, 2008, 1: 53 - 57.

Study on the Urban Living Road Greening Landscape Design

YUAN Ying, QIN Hua

Plants and Ornamental Horticulture Laboratory of Plant Landscaping,

School of Horticulture and Landscape Architecture, Southwest University, Chongqing 400716, China

Abstract: Greening landscaping for living roads is different from that for the roads of other types. Living roads include 3 classes: urban streets, sightseeing pedestrian streets and living-working streets. In this paper, we discuss greening landscaping for living roads, provide some theoretical basis for urban living road greening landscaping and make out a feasible method to the practical work in the future.

Key words: road greening; landscape design; plant disposition; greening classification