

文章编号:1000-5471(2012)02-0150-04

# 民间体育文化特色学校构建研究<sup>①</sup>

李靖文<sup>1</sup>, 舒云久<sup>2</sup>

1. 西南大学 体育学院, 重庆 400715; 2. 成都理工大学 体育学院, 成都 610059

**摘要:** 采用文献资料、实地调研、综合分析等方法, 分析了构建民间体育文化特色学校发展中存在的问题及其原因; 提出了依托地域民间体育文化, 结合学校自身优势进行统筹规划, 协调多学科协同发展的民间体育文化特色学校的构建思路。

**关键词:** 学校教育; 特色学校; 民间体育文化; 校本课程; 构建

**中图分类号:** G80-05; G523

**文献标志码:** A

民间体育存在于民众的日常生活之中, 它包含民俗体育、民族体育等传统体育<sup>[1]</sup>, 具有很强的地域性, 具有健身性、表演性、艺术性。各地各民族开展民间体育的形式多样, 目前我国民间体育项目被列入国家级非物质文化遗产名录的接近二百项(如: 抖空竹、龙舞等), 很多项目在不同的地区具有各自的特色。民间体育文化反映一定的民间心理、民俗精神、民族特色, 与地域文化密切联系, 其文化内涵极其丰富。这种固有文化结合现代意识、现代精神, 可以表现出极强的生命力<sup>[2]</sup>。本文对以民间体育文化构建特色学校的实践及建设过程进行了研究, 旨在为教育均衡发展下构建特色学校提供参考。

## 1 民间体育文化特色学校构建中存在的问题

教育要结合当地实际, 挖掘和发扬民间文化, 弘扬地域民族精神; 学校要因地制宜开发校本课程, 突出办学特色。全国一些学校依托本地区民间体育文化, 开展民间体育文化活动, 建设个性化学校成绩斐然, 例如: 四川省成都市双流黄龙溪学校依托古镇火龙灯舞文化在全校开展的舞龙运动已走出国门; 湖北省黄石市中山小学“因‘三舞’而出彩”, “对其他学科改革起了一个引领作用”, 荣获“湖北省‘十五’体育科研先进集体”等全国、省、市二十多项荣誉称号<sup>[3]</sup>; 上海市思源中学于 1998 年创办时就以武术教育为突破口, 引入更多的项目进行民族传统特色技艺教育, 几年之后作为“一个很好的案例”“对上海市中小学德育发展起着—个目标引领作用”<sup>[4]</sup>。学校依托当地文化构建民间体育文化特色学校具有非常好的优势<sup>[5]</sup>, 既挖掘、传承和发展了民间体育文化, 又取得了丰硕的成果。然而, 在构建民间体育文化特色学校过程中也存在—些问题。

### 1.1 全域统筹不力

越来越多的学校依托民间体育文化创办特色学校, 如“广东省创建体育特色学校制度”、“常州市体育项目特色学校考评标准”等, 但这些学校开展民间体育文化活动, 主要是以学校领导牵头, 艺体组为主进行工作, 其它学科组参与较少或者参与比较被动。受到传统观念的限制, 开展民间体育文化活动仅仅被作为体育校本课程开发, 缺乏全域统筹思维, 缺乏多学科综合开发的广度和深度, 这样创建的体育特色学校只涉及学校的局部, 只是形成学校特色项目, 谈不上创建特色学校, 不利于开展民间体育文化活动。

① 收稿日期: 2010-12-24

基金项目: 四川省哲学社会科学重点研究基地民间文化研究中心资助项目(MJ07-07)。

作者简介: 李靖文(1969-), 男, 四川邻水人, 副教授, 主要从事学校体育教育与运动训练实践研究。

## 1.2 理论成果不细

开发校本课程是当前不少学校开展民间体育文化活动的举措,一般以表演的形式来展现,理论成果简单粗糙。如:黄龙溪学校从2007年9月引进舞龙,经过一学期训练成立了教师龙队和小龙队,2008年1月即汇编出《少儿龙训练》的校本教材;浙江省诸暨市草塔镇中心小学2008年9月成立课题小组,以“跳皮筋”、“抽陀螺”、“走高跷”为重点进行实践研究,第二年便编制出各年段民俗体育校本教材——《走近民俗体育》。这样的校本课程成果实际上是实践过程或实践汇总<sup>[6]</sup>,由于教材研究的角度不明,其系统性、连贯性、语式语调以及教材的规范性比较粗糙,理论研究依然停留在表面认识上,并不能显现民间体育文化特色。

## 1.3 无地域文化特色

随着时间推移,引入民间体育文化构建特色办学的学校越来越多,不少依托地方民间体育文化确立的项目,在发展进程中丢掉了地方独有的文化特色,出现与其它学校重复、发展雷同的现象。如:成都黄龙溪学校为便于全校开展,引进“板凳龙”项目却没有对当地最具特色的“火龙灯舞”进行开发,虽然开展舞龙运动形成了自己学校的特色,但没有显出“火龙灯舞”的特点;广东中山小学主要限制在体育的“舞”,其它学科只是担当配合的角色;上海思源中学也突出在“武”上,对“文”仍缺乏力度。由于其文化内涵挖掘、创新不够,越来越多的学校原有的办学特色逐渐失掉。我国民间体育文化各地区有不同的特色,所以学校只有依托当地民间体育文化开展活动,才能始终保持个性化的办学特色。若特色学校统筹优化不明,浅尝辄止,不仅不能优化办学,反倒会使办学个性渐失,有失初衷。

# 2 民间体育文化特色学校构建的理论思考

特色学校建设是一项整体优化的系统工程,构建民间体育文化特色学校必须着眼于教育整体改革。民间体育文化特色学校是办学实践中依托地方民间体育文化形成的具有独特的整体风貌和显著育人效益的学校,办学具有全局性、综合性的特点。因此,具体实施和推广这一系统工程必须遵循现代教育规律,在全方位的教育中反映民间体育文化特色学校特点,从而有效解决学校构建中存在的问题。

## 2.1 教育均衡与特色学校

教育均衡是在教育公平思想和教育平等原则下,针对不同个性的学生,政府提供均等的学习条件、权利、机会,但这并不意味着每个学生接受同样模式的教育,而是让不同需求和不同层次的学生能够选择到适合他们的教育模式。因此,在实现基础教育均衡发展的基础上,面对学校之间存在的客观差异,各个学校应深化教育改革,加强内部建设,追求教育质量的均等,形成更多的能够满足学生个性发展需要的特色学校,增加学生就读学校的选择性,实现学校之间共同发展,充分体现深层次的教育公平。

## 2.2 学校特色与特色学校

学校特色是学校工作某个方面形成的特色,可称之为特色项目,它是面向部分学生的;特色学校是渗透于学校工作的方方面面,体现出独特的整体风貌,面向全体学生。构建特色学校的过程是“优势(特色)项目→学校特色→特色学校→精品学校”的过程,所以学校特色与特色学校是密切联系的,是一个由局部向整体推进的过程。而近年许多地方构建的体育特色学校,只涉及学校内体育工作这一方面,打造的也只是所属地区的特色项目,并没有涉及学校整体教育。

## 2.3 学校发展与学科建设

发展特色学校是学校教育以特色项目为载体,进行学校系统所有学科的统筹优化,最大限度地挖掘学校与地方文化结合的特色元素,开发校本课程,将地方文化融入校园文化,充分塑造办学个性,促进各学科建设;而各学科的发展,既增强了学校的生命力,又可以体现个性化的办学思想和办学特色,形成个性化的特色学校,促进特色学校的发展。

## 2.4 校本课程与校本教材

校本课程是根据学校实际开设的校本化课程,它可以充分发挥教师的创造能力,引导学生形象地学习和理解所学基本知识,提高学生的学习积极性和自主性,培养学生的创新能力。校本教材是校本课程的总结和提炼,是理论和实践相结合的产物,对校本课程具有指导或者参考作用。所以校本课程的基础开发是校本教材生长的土壤。

### 3 民间体育文化特色学校构建思路诠释

民间体育文化特色学校的构建思路见图 1. 首先从精神文化入手, 加强对当地文化特别是当地民间体育文化的学习, 把当地文化注入到校园环境文化中, 制定出有利于发展地方文化的制度; 其次以当地民间体育项目为内容开展阳光体育活动, 使全校师生参与其中; 再次以体育活动为基础, 多学科交叉活动为核心, 各学科从各自角度挖掘、发展当地文化. 最后在第一个阶段三个层面的基础上发展学校精神文化, 各学科制定出评价制度, 打造亮点及特色, 统筹规划, 形成特色学校的可持续发展.

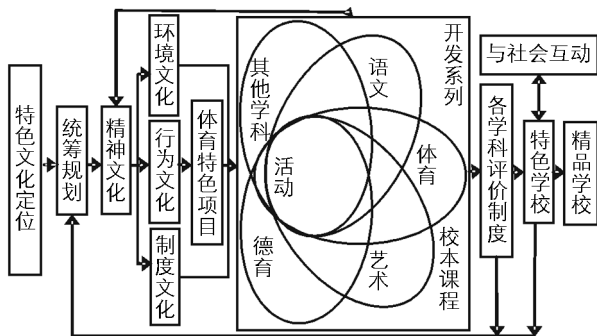


图 1 民间体育文化特色学校构建图

学校引入民间体育文化, 在全校开展民间体育文化, 只是成为学校的一个特色项目, 是学校教育的局部发展, 民间体育不是纯粹的一个体育项目, 而是一个民间体育文化体, 是依附于一定的民间文化母体而存在的<sup>[7]</sup>. 因此学校应统筹优化其他学科, 多学科协同并进, 研究出系统的、有特色的理论成果. 这样, 学校才能始终处于地方民间体育文化发展前沿, 充分彰显个性, 形成可持续的长期发展.

### 4 民间体育文化特色学校构建的实践过程

#### 4.1 依托地域文化, 确立特色定位

将地方独特的区域文化引入学校, 就需要学校根据地域文化, 结合学校实际对此加以保护和发展. 如: 黄龙溪学校处于拥有自然景观的川西水上古镇和浓厚历史文化底蕴的“火龙之乡”——黄龙溪镇, 学校专门成立课题组充分挖掘和研究“火龙灯舞”深厚的文化内涵, 并与现代校园文化相结合, 定位于发展校园“火龙灯舞”文化.

#### 4.2 协调学校, 实施统筹规划

统筹规划由校长牵头, 根据确立的特色定位, 从基础设施、制度建设、活动机制、对外交流等方面全面考虑, 协调实施. 校长主要与当地政府、主管部门以及社会联系, 获得资金、人力资源等方面支持, 将学校开展的传统体育活动与地域民间文化相结合, 融入到政府、社会组织的活动中; 实行全校总动员, 校园园区建设、墙壁文化、校徽的设计、主题活动等都要突出地域民间体育文化, 以注入精神动力; 然后集全校之力优化组合, 成立民间文化项目组, 以项目组开展工作, 为在全校师生中开展民间体育活动做好准备.

#### 4.3 引入活动项目在学校全面普及开展

首先, 以体育教师为主, 成立民间文化项目领导小组, 并聘请民间体育文化传承人作指导, 共同探讨学校教育与学生身心发展特点, 带动民间体育活动在全校师生中的普及, 使其成为学校的特色课程.

#### 4.4 创新特色文化, 实现持续发展

##### 4.4.1 开发创新, 形成特色行为文化

全校开展民间体育文化, 可结合国家开展阳光体育运动的号召, 组织符合和展现学生年龄特征的活动, 分年级、班级等成立形式多样的民间体育活动小组, 以利于学生身心健康发展. 在此基础上, 成立语文、艺术、历史、地理等学科(图 1)项目组, 根据学校实际和学科优势, 研发地域民间体育文化, 开发系列校本课程, 形成自己的特色课程文化, 然后有选择地结合当地文化, 创编校本教材, 并融入学生的课外活动, 如: 道具实物制作、义务文明劝导队、礼仪接待、影视表演等, 还可以组织公益活动, 参与节假日庆典以及当地重大事件活动等; 将教师的发展与当地文化发展交融互动, 进而打造出“民间体育文化特色学校”.

##### 4.4.2 创建项目评价体系, 完善特色制度文化

随着活动的开展, 各项目组在校长负责下分别制定和创建各项目管理评价体系(图 1), 项目评价体系中, 对教师的评价可包括校本课程的开发与运用、社会效应、同行及管理者的评价、学生问卷调查结果、教师采取的授课方式及应用现代教育技术的情况等指标综合评定; 对学生的评价应建立全方位、动态的评价

体系,教师根据学生的参与情况、学习该课程的学时总量、学习过程的表现、态度等对学生进行综合评定。另外民间体育项目小组还可以制定学生升级计划,结合学校实际开发出从低年级到高年级不同层次的课程评价体系,建立起系统的学生可持续发展评价标准及奖励体制。

#### 4.4.3 加强对外交流宣传,营造特色环境文化

学校应组织教师和学生参加校内外的文化节日活动和社会公益活动,或邀请社会文化团体到学校演出高雅、健康的节目,与社会互动,营造校园特色环境文化,促进对外的交流;可利用新闻媒介及时传递有关民间体育活动信息,扩大校园民间体育文化的影响力;可邀请新闻媒体、学生家长、社会团体、企业、机关事业单位参与到学校民间体育文化活动中,建立更和谐融洽的社会关系,为学校民间体育活动营造良好的舆论氛围,同时,让社会了解、支持学校的民间体育文化活动,促进校园民间体育文化活动与地域民间体育文化的充分融合。

#### 4.4.4 实现全校整体和谐,充盈特色精神文化

在特色学校的发展过程中,学校精神文化是特色学校文化建设的统领和核心,通过民间文化环境熏陶、民间体育文化行动的体验和感受,结合时代发展丰富师生内心的精神世界,形成具有鲜明民间体育文化特色的师生共有的价值取向和行为方式的学校精神文化,引领学校的环境、行为和制度,使学校精神文化更富有活力,更能获得良好的社会效应,形成一种求知探索、团结合作、敢于创新的氛围,使学校更有凝聚力、创造力和生命力。

## 5 结束语

民间体育文化特色学校的构建有利于挖掘、传承和发展地域文化以及中华民族传统文化,促进中小学分类发展、共同发展和学科渗透,体现和谐的校园环境和办学个性。

### 参考文献:

- [1] 涂传飞. 民间体育、传统体育、民俗体育、民族体育概念再探讨 [J]. 武汉体育学院学报, 2009, 43(11): 31-32.
- [2] 邵荣,柯玲. 中国民间体育的文化思索 [J]. 北京体育大学学报, 2004, 27(6): 744-746.
- [3] 谢淑芸. 饱览中山“三舞” [EB/OL]. (2007-03-28)[2010-08-10]http://www.hszs.com/Article\_Show.asp?ArticleID=2034.
- [4] 苑金茹,刘华. 将传统文化之“历史母体”融入校园文化的“现实土壤” [J]. 思想理论教育, 2006(18): 21-26.
- [5] 舒云久. 旅游文化特色学校的创建探析 [J]. 成都理工大学学报: 社会科学版, 2009, 17(1): 71-74.
- [6] 徐晓思. 地方特色文化进校园的反思 [N]. 教育导报, 2006-6-29(3).
- [7] 张晓林,杨一. 民间传统体育项目校本课程化研究 [J]. 中华文化论坛, 2010(2): 153-155.

## On the Construction of Characteristic Schools of Folk Sports Culture

LI Jing-wen<sup>1</sup>, SHU Yun-jiu<sup>2</sup>

1. School of Physical Education, Southwest University, Chongqing 400715, China;

2. The College of Physical Education, Chengdu University of Technology, Chengdu 610059, China

**Abstract:** Characteristic schools of folk sports culture are the carrier of folk sports culture, and their construction promotes the optimization and integration of relevant schools and advances their harmonious growth. Using the methods of literature retrieval and study, field investigation and comprehensive analysis, this paper analyzes the problems existing in the development of folk sports culture schools and their underlying causes. It proposes an idea for the construction of characteristic schools of folk sports culture, i. e. overall planning, relying on the regional folk sports culture and the school's own advantages, and realizing a multidisciplinary balanced development.

**Key words:** school education; characteristic school; folk sports culture; school-based curriculum; con-

struction

责任编辑 胡 杨