

在英语阅读课堂开展批判性阅读训练

唐光洁

(西南大学 外国语学院,重庆市 400715)

摘要:阅读是人类获取信息的重要手段和认识世界的途径之一,是提高语言行为和能力的重要基础。阅读课也是英语教学课程设置中最重要课程之一,是培养学生综合语言运用能力的主导课程。信息时代和知识经济时代需要大量的创新人才,而批判性思维正是创新的前提,批判性阅读是训练批判性思维的重要途径。

关键词:批判性阅读;英语阅读课堂;英语教材;训练方法

中图分类号:H319.3 **文献标识码:**A **文章编号:**1673-9841(2009)02-0181-03

一、阅读与批判性阅读

阅读是人类获取信息的重要手段和认识世界的途径之一,是提高语言行为和能力的重要基础。有关阅读模式,可以从不同角度予以阐释。其中“字词识别模式”(word recognition models)^[1],即自下而上模式,主要研究阅读理解中有关字、词、句的自动处理过程。这一模式认为阅读是一个按顺序进行的线性解码过程,读者从辨认语篇底层最小单位的字母和单词开始,逐渐扩大到句子结构乃至整个语篇进行解码来构建意义。另一具有代表性的阅读模式是“心理语言学的猜测游戏模式”(psycholinguistic guessing game)^[2],即自上而下模式,认为阅读是读者从自己已有的认知知识出发,依文字层层向下推进,对文章的内容进行预测、假设、验证,以求获得意义。根据该模式,有效的阅读并不依赖于对所有语言成分的精确辨认,而在于能否用输入信息中尽可能少的线索做出准确判断。近年来的外语阅读研究已逐渐认可采用折中的方法,如“简单阅读模式”(simple view of reading model),认为阅读理解是由字词识别能力和一般性阅读理解能力组合而成,解码的技能手段与阅读理解的技能手段叠加使用时更能确切地解读阅读理解的过程^[3]。当前,信息的生成和传播都以前所未有的速度进行着,阅读对人类获取信息的重要性愈发凸显。而面对纷繁复杂的信息,一味地强调信息、知识的掌握显然是不适宜的。人们只有具备拨云见日的批判眼光与能力,才能在无限的信息中选择对自己有用的信息,不为假象迷惑,看清本质。这种能力就是批判性阅读能力,这种阅读活动即批判性阅读。

在西方,批判性阅读来源已久,可追溯到苏格拉底时

代。当代学者对批判性阅读的研究主要开始于20世纪60年代,早期主要强调阅读的文本是中心,而读者是去解码文本的内涵——文本的言外之意。随着批判性思维的研究受到以美国为代表的西方国家的重视,掀起了批判性阅读研究的热潮,人们纷纷对批判性阅读重新界定并扩展其内涵。尽管学者们的定义不尽相同,但基本观点是一致的:批判性读者并不盲目接受所读文本传输的意义,而总是质疑所读文本,对其持观望和怀疑态度。批判性读者利用自己掌握的背景知识就文本内容的准确有效、文本作者的目的倾向以及文本体裁结构的规范严谨等方面进行评价并做出决定。该决定可能是接受该文本,或者不接受该文本,或者甚至是意识到做出有根据的判断前应充实某些必备知识。概括而言,批判性阅读指的是在阅读文本中读者对文本蕴涵的信息认知、理解、记忆与接受时,进行分析、质疑、辨别、推敲、筛选、评价的阅读方式。“批评性阅读一般有两种方法:一种是直接法,即直接从所阅读语篇中的显性评价标记推断作者的立场、观点和态度。另一种是间接法,即结合上下文和语篇的情景语境与社会文化语境,推论出语篇中隐含的价值评判。”^[4]批判性阅读的实施过程大致包含理解文本、评价文本和做出反应三个步骤。

二、批判性阅读的重要性

(一)培养批判性思维的重要途径

批判性思维是创新思维的前提,是培养创新人才的需要。近年来对批判性思维的关注源于两方面:一是教育学和心理学强调的自主构建和价值导入需要批判性思

* 收稿日期:2008-06-19

作者简介:唐光洁(1973-),女,四川泸州人,西南大学外国语学院,讲师,主要研究应用语言学。

维,二是信息时代和知识经济时代要求人们对大量信息和知识进行评判。在语言教学领域,批判性思维作为一种高层次的理解、领会、灵活应用知识和技巧及组织信息的认知过程,就是“运用个人的价值观和理念预测结果,提出质疑,从而对文本做出反应”^[5],就是人们用以解决问题、做出决定和获取新知识所需的心理过程和策略。这些策略技能可以概括为下列8种:抓住中心思想和议题;判断证据的准确性和可靠性;判断推理的质量和逻辑一致性;察觉出那些已经明说或未加明说的偏见、立场、意图、假设以及观点;从多种角度考察合理性;在更大的背景中检验适用性;评定事物的价值和意义;预测可能的后果等^[6]。批判性思维的技能 and 批判性阅读的技能有不少相似之处,都强调提问质疑、推断、比较和对比等。批判性阅读的本质就是将批判性的思维方式应用于阅读中,去发现文本的遮蔽,实现与文本作者的心理交际。

(二)体现建构主义的现代学习观

建构主义学习理论是20世纪80年代末90年代初兴起的一种新的学习观,认为教师不能把现成的知识教给学生,只能引导学生主动探究,让学生掌握学习和解决问题的方法,成为自主的学习者和知识的创造者。随着外语教学改革的深化和教学手段的多元化,教师已不再是也不可能是课堂的学术权威,其职责已越来越多地是教学过程的组织者、指导者、帮助者、合作者和促进者,以充分发挥学生的主动性、积极性和首创精神,最终达到使学生有效地实现对当前所学知识的意义建构。在批判性阅读教学中,教师的主要任务就是引导学生在阅读的过程中提出问题,寻找各种假设,进行分析综合,不仅理解文本的基本要点,更要做出自己的评判,对整个阅读过程采取积极主动、探索和评估态度的阅读方式。批判性阅读教学正是在教师指导下的、以学习者为中心的教学,体现了建构主义把教学视为学生主动建构知识的过程。

三、批判性阅读的训练方法

阅读在整个英语教学中的地位十分重要,是掌握语言知识、获取信息、全面发展综合语言运用能力的基础。阅读课也是英语教学课程设置中最重要的课程之一,所占课时位于各课程之首。在传统英语课程设置中,阅读课甚至还细化为精读课和泛读课。近年来随着外语教学强调培养学生语言运用能力的改革,各高校将其整合为综合英语课或基础英语课。但无论怎样冠名,这些课程都是以阅读为基础的综合训练。其次,英语教材不仅大量使用英文原版教材、英文原创文章,其题材、体裁丰富多彩,为读者展现了不同民族的文化与价值观,同时,很多文章具有较强的思想性、思辨性。因此,英语阅读课为我们开展批判性阅读提供了良好的平台。

批判性阅读不仅要求读者了解文本提供的信息,更重要的是要求读者在阅读前、阅读中和阅读后对文本的准确性、有效性、权威性作分析、推测和评价。根据批

判性阅读的特点和要求,显然不能在句法结构层面进行,而应着眼于文本篇章层面。此外,为了批判性地阅读,读者总是要质疑、提问,大量的问题不断地闪现在读者的脑海里,以促使阅读的进程和批判的形成。这些问题主要针对6个方面,即文本作者作为权威的资格、文本作者的倾向与客观性、文本作者的目的、文本材料的时代感和有效性、文本作者的推理和论证、读者自身的客观性和倾向。基于上述批判性阅读的特征和批判性读者的思维特点,英语教师可充分利用英语阅读课堂和教材的优势从以下四个方面开展训练。

(一)利用报刊文章引导质疑

最能引导批判性阅读的文本材料就是人人都认为应该批判性地阅读的文章,尤其是一些小报报道。阅读教材中不乏从报刊中选录的文章。在读此类文章时,首先,教师要让学生读完文章标题后就预测该文章可能会回答什么问题。学生读完全文后,再要求学生列出他们想让作者解答的问题。利用这类“有疑问”的文章自然地把学生引入质疑的思维活动。然后,让学生根据疑问沿着自己的思路改写文章,帮助学生深入思考那些作者没有回答的疑问。

课例1:李立光、张文芝主编《研究生英语阅读教程》提高级第二版(中国人民大学出版社2007年)第一课(该文章选自美国的The Wall Street Journal)。

步骤一:阅读文章标题“Hour of Horror Forever Alters American Lives——Attacks Will Force People to Make Adjustments in Ways Large and Small”后,学生自由发言预测该报道可能会涉及哪些内容,如:恐怖袭击的过程;灾难发生时民众的反应;袭击对民众心理的影响;各级机构组织的举措等。

步骤二:学生带着预测疑问通读全文。

步骤三:小组讨论该报道是否回答了所有预测疑问。分别列出有预测但没回答的疑问和没有预测但报道涉及了的内容并讨论其取舍的原因。

步骤四:全班讨论报道的篇章结构和逻辑关系,并与预测疑问对比优劣。在此基础上,按讨论的最佳方案进行小组改写。

(二)利用广告体裁体验宣传

外语阅读教材中也有一些广告,讲授这类文章时不妨调动学生主动体验广告宣传。首先,组织学生讨论广告是怎样吸引消费者的基本需求的。其次,发动学生从报刊上收集各种广告,仔细研读并比较,找出哪些基本需求是当下最流行的,怎样的宣传措词最能打动消费者。在此基础上,让学生模拟为某一产品设计广告词。这一过程不仅让学生对原文中的广告优劣有一个客观的评判标准,还对广告语言、设计有了较深入的学习。

课例2:桑德拉·西尔伯斯坦、巴巴拉·K·多布森等编《读者的选择》第四版(世界图书出版公司北京公司2007年)第三单元“Newspaper Advertisements”。

步骤一:全班讨论大学校园生活的基本需求及其问题,设想报刊上涉及此类问题的广告应是何种形式。

步骤二:学生研读教材上的广告,找出最喜欢的广告、语言最具吸引力的广告和语言最简洁的广告,并与自己的设想相比较。

步骤三:参照教材上的广告格式,学生撰写寻求合租同伴、为社团招募自愿者等广告。

步骤四:在教师指导下学生互评广告。

(三) 聚焦评论性文章里具有情感色彩的用语

教师选取一篇学生可能会不赞成其观点的评论或评论节选,标注出该评论中的至少5个具有明显情感色彩的用语。学生阅读该评论后,教师让学生改写那些情感色彩强烈的句子,弱化其情感倾向,使之读起来较为客观。这样的改写有助于学生更深刻地理解和体会具有强烈情感色彩的用语,学会在今后的写作中如何较客观地陈述类似的基本观点。此活动也可进行反向训练。教师选取评论后自己先改写——用较客观的措辞替代情感色彩强烈的用语,并在改写之处标注。学生阅读了教师的改写后再用情感强烈的语言改写那些较客观的措辞。最后,教师让学生阅读原文并将其与学生的改写比较。这种比较、推敲对学生批判性思维的培养大有裨益。

课例3:《研究生英语阅读教程》(提高级)第十一课“The Penalty of Death”。

步骤一:学生在通读全文的基础上细读第八段,并找出该段中情感色彩强烈的用语。

步骤二:小组协作在不改变原文意思的前提下将原文中情感色彩强烈的用语改为较平淡的叙述。比较改动前后的两段文字,体会不同选词措句的效果。

步骤三:鼓励学生尝试写与该段原文观点相反的段落。

(四) 利用电影评论培养逻辑推理

电影评论是一种特别的评论,作者的主要目的是说服读者去看该电影或不去看。学生多对此类文章饶有兴趣。阅读电影评论前,教师鼓励学生思考对该电影的了解,如:学生对该影片的拍摄质量有何先入之见?学生是否喜欢此类影片?学生是否喜欢影片里的男女主角?同时,教师应提醒学生他们的倾向将影响他们批判性地阅读电影评论。阅读评论后,教师让学生列出作者的要点,

并确定其中哪些是事实,哪些是作者自己的观点,讨论分析作者是怎样客观并积极地说服读者的。有条件的话,教师还可利用多媒体让学生欣赏该影片,并在观赏过程中特别关注影评里所讨论的方面。在此基础上,学生还可自己写影评,支持或反驳先前的影评。由于电影评论有较强的实效性,普通阅读教材一般不会收录。教师可从报刊及网络上收集适时资料实施课堂训练。

四、结 语

传统阅读教学强调语言知识的获得,常常是教生词、讲语法、做翻译,这使学生误认为阅读只是学习语法和词汇,难以把握文本的深层含义,缺乏整体分析和鉴赏能力。在现代学习理论新的视野下,外语阅读不再是单纯的知识和信息吸收过程,而是在广泛涉猎和深刻思考中发展鉴赏评价的批判性思维过程,先是吸收与接纳,继而鉴赏与评判,最后创造与发现。阅读成为积极主动地获取信息的过程,阅读理解的主要外部标志就是能否对文本做出正确的评价,批判性阅读由此应运而生。英语教师应充分利用阅读课堂和教材优势开展训练,以丰富课堂教学模式,激发学生的学习兴趣,培养提高学生对文本的批评鉴赏能力,充分发挥学生在阅读过程中的意义建构者的积极作用。这种训练还有助于培养学生认真严谨的治学态度、批判性的思维能力和严密的逻辑推理能力。

参考文献:

- [1] Plaut D, McClelland J, Seidenberg M, et al. Understanding Normal and Impaired Word Reading: Computational Principles of Quasi-regular Domains[J]. Psychological Review, 1996, 103:56-115.
- [2] Goodman K. What's Whole in Whole Language[M]. Portsmouth, NH: Heinemann, 1986.
- [3] Hoover W, Gough P. The Simple View of Reading[J]. Reading and Writing, 1990, 2: 127-160.
- [4] 刘承宇. 英语报刊语篇评价系统与批判性阅读[J]. 山东师大外国语学院学报, 2002(4): 25-29.
- [5] Wilson M. Critical thinking: Repackaging or revolution? [J]. Language Arts, 1988, 65:543-551.
- [6] 刘儒德. 论批判性思维的意义和内涵[J]. 高等师范教育研究, 2000(1): 56-61.

责任编辑 韩云波

Training Students' Critical Reading Ability in English Reading Class

TANG Guang-jie

(School of Foreign Languages, Southwest University, Chongqing 400715, China)

Abstract: Reading is one of the means of human gathering information and perceiving the world, and also the essential basis of improving language action and ability. Reading is one of the most important courses in college English curriculums, and the main course which helps improving students' comprehensive language use. This information and knowledge economy age needs original talents. Critical thinking is the foundation of innovation, and critical reading training is the important way of cultivating students' critical thinking.

Key words: critical reading; English reading class; English textbooks; training methods