

和谐文化与和谐社会

张 桥

(中国社会科学院 马克思主义研究院,北京市 100732)

摘 要:中国特色社会主义事业不仅体现着一个政治的时代,也体现着一个文化的时代。我们所要建设的社会主义和谐社会,也体现为一种和谐的文化状态。我们所要构建的和谐社会是一个充满开放的社会,一个在集体的共同奋斗中,充分容纳个人的创造力的社会,这正是中国特色社会主义的题中应有之义。因此,建设社会主义和谐文化是构建社会主义和谐社会的必然结果。在构建社会主义和谐社会的过程中,坚持中国特色社会主义共同理想,用社会主义文化的力量最大限度地凝聚力量、形成共识。

关键词:和谐社会;和谐文化;中国特色社会主义;社会主义核心价值体系

中图分类号:D6 **文献标识码:**A **文章编号:**1673-9841(2010)06-0107-04

党的十七大报告明确提出,要建设和谐文化,推进文化创新,建设社会主义核心价值体系。加快社会主义的和谐文化建设,顺应时代发展的潮流,是社会历史发展变化的产物。

一、和谐文化是构建社会主义和谐社会的重要组成部分

胡锦涛同志为我们所要构建的社会主义和谐社会做了如下定义:“民主法治、公平正义、诚信友爱、充满活力、安定有序、人与自然和谐相处的社会。”^[1]构建社会主义和谐社会,是一个贯穿中国特色社会主义事业全过程的长期历史课题,标志着中国特色社会主义事业具有一个新的时代特征。中国特色社会主义科学地总结了历史经验以及现时代的客观要求,正确地揭示了经济社会发展的真实过程和客观规律,反映了我国经济社会文化的丰富内容和诸多特点。它能够圆满回答我们所面临的时代性问题,更能体现时代精神。建构和谐文化还要从不同文化的交流与碰撞中认识人类文化的同一性,更能体现和谐文化的特征。这也就抓住了和谐社会最本质的东西。因此,它是当代中国经济社会发展的必然产物。构建社会主义和谐社会,需要雄厚的物质基础、可靠的政治保障,也必然需要有力的精神支撑、良好的文化条件。因此,从这个意

义上讲,和谐文化应该是构建和谐社会的一个有机构成。

文化是一种人类所特有的精神创造活动,一定的文化总是在一定的社会结构之下被创造出来的。中国特色社会主义事业不仅体现着一个新的政治时代,也体现着一个新的文化时代。中国特色社会主义新文化的生命力在于它能否反映时代精髓,在于它对经济社会状况的关怀程度,在于它对和谐社会所起作用的程度。经济社会发展的现实抉择了和谐文化,而和谐文化又对经济社会发展起着一定的能动作用,同时,又服务于经济社会发展。文化脱离时代和离开文化的社会现实都是不可思议的。我们所要建设的社会主义和谐社会,其中也体现为一种和谐的文化状态。文化含有人类发展的共同内容,即:人与自然的关系,人与社会的关系,人与自身的关系。和谐文化,是以崇尚和谐、追求和谐为价值取向的思想文化。但是,这里要注意一个基本的前提,那就是必须以马克思主义中国化最新成果为主导,使“双百”方针在新的历史条件下得到发展和完善,这是最能体现社会主义和谐文化的核心内容的。在新的历史时期,我们所倡导的和谐文化,是一个与社会主义和谐社会理念相适应、服务于发展社会主义先进文化、继承中华民族传统文化精华、符合人类文明发展趋势,以社会主义思想道

* 收稿日期:2010-08-03

作者简介:张桥(1957-),男,北京市人,中国社会科学院马克思主义研究院《马克思主义研究》编辑部,编辑,主要研究马克思主义中国化,中共党史。

德和谐为基础的思想文化体系。从宏观意义上理解,它主要蕴含和体现着高度发达由经济社会发展所带来的社会主义物质文化成果、社会主义精神文明成果等内容。

以中国特色社会主义理论体系为基础的和谐文化同时也强调每个社会成员对社会承担的义务。和谐文化的形成,既是一个历史发展过程,也是一个实践认知的过程,是一定的社会主体在对历史过程和现实社会生活认知解读的基础上对美好生活的追寻,既比较客观全面地反映和代表了社会主体的实际政治利益,也是其对待人生的态度、观察自然和认识社会水平高低的客观体现。建设和谐文化能够为建立和谐社会提供广泛的社会思想基础。通过发展社会主义先进文化来不断巩固和谐社会建设的精神支撑,同时,又通过和谐社会建设来为社会主义物质文明、政治文明、精神文明建设创造有利的社会条件。我们所要构建的和谐社会是一个充满生机和开放的社会,一个在集体的共同奋斗中充分容纳个人创造力的社会,这正是中国特色社会主义的题中应有之义。因此,建设社会主义和谐文化是构建社会主义和谐社会的有机组成部分。我们所构建的社会主义和谐社会理应包括和谐文化建设在内,离开了和谐文化建设,构建和谐社会也就失去了后续力。

二、把握和谐文化的核心实质

(一)和谐文化是对中国特色社会主义新文化的继承和延伸

文化体现的是人类社会过程中两个方面的内容,即:物质文明和精神文明,是人类在漫长的历史发展过程中积累起来的处理人与自然界关系的经验和智慧的结晶,人们处理相互间社会关系的经验和智慧的结晶。马克思主义经典作家解释了精神文化现象的必然逻辑:“物质生活的生产方式制约着整个社会生活、政治生活和精神生活过程。不是人们的意识决定人们的存在,相反,是人们的社会存在决定人们的意识。”^[2]文化是一定社会的政治、经济形态在意识领域中的反映,同时它又与经济、政治有所不同,文化受社会生产方式和政治的制约,是长期的积累,具有延续性,在其发展过程中所发生的变化,主要是由于生产方式、政治等因素的变化而变化。同时,又对社会生产方式、政治等因素起着巨大的能动作用。文化渗透到人类社会的发展过程,并且由浅入深,由表及里,由末至本不断地向前发展。文化发展中连续性是文化发展的客观要求,文化的发展是创新与延续的辩证统一。

时代文化的创新变作了文化的新积累,成为有价值的时代新质,其影响力和制约力的巨大作用必将深远地影响着人们的思想。当然,这一过程并不是平稳和谐的协奏曲,而是在不断地吸收、借鉴和批判中寻求相对的平衡而得到不同程度的前进。我们正在构建的和谐文化,既继承中国特色社会主义新文化和中国传统文化的优良传统,又客观准确地反映了新的时代特征,在实践中体现了新的文化自觉。

中国特色社会主义新文化应该是一个不断发展着的辉煌的文化。马克思主义经典作家深刻揭示了发生在资本主义社会不平等、不和谐的根源,在于其基本矛盾。并且对和谐社会进行了探索,创立了科学社会主义理论,指明了实现美好社会理想的正确路径,科学准确地提出了未来的和谐社会——社会主义和共产主义。因此,当人类社会行程进入到 20 世纪的历史条件下,只有马克思主义才能成为科学地总结人类文化的全部成果、创造人类文化新阶段的唯一指导理论和指导方法。马克思主义的产生使人类文化第一次得到科学的总结。人类从此才得以自觉地指导文化沿着科学的轨道发展和完善。马克思、恩格斯是科学社会主义的奠基人,但不是这门科学的完成者,创新与发展是其后继的历史使命。中国共产党人创立的中国特色社会主义理论体系反映了在科学把握社会发展规律的基础上构建社会主义和谐社会的积极探索。

仅仅从字面上做解释,而不从性质上做分析,是难以最终说明社会主义和谐文化与先进文化的主从关系的,这就是说在先进文化与和谐文化的比较中做出分析和价值判断,是一个不容回避的大问题。和谐文化是先进文化的一个内容,先进文化所涵盖的范围更加宽广和更加具有指导意义,同时,和谐文化建设又丰富了先进文化建设的内容。所以,构建社会主义和谐文化,必须坚持以马克思主义特别是马克思主义中国化的新成果为指导,即:邓小平理论、“三个代表”重要思想和科学发展观为指导,它们都反映了在科学把握社会发展规律的基础上构建社会主义和谐社会的宝贵实践探索,都深刻反映了我们党几代中央领导集体对共产党执政规律、社会主义建设规律和人类社会发展规律的科学认识。因此,社会主义和谐文化更具有现实意义。中国特色社会主义理论体系反映了在科学把握社会发展规律的基础上构建社会主义和谐社会的积极探索,深刻反映了中国共产党人对执政规律、经济社会发展规律的科学认识。用发展社会主义先进文化来作为巩固和谐社会建设的精神支撑,

同时又通过和谐社会建设来为社会主义物质文明、政治文明、精神文明建设创造有利的社会条件。以马克思主义为指导思想是社会主义先进文化与和谐文化的内核和理论基础。因此,构建社会主义和谐文化,坚持以马克思主义特别是马克思主义中国化的最新理论成果为指导,建设社会主义和谐文化才能更具有时代感。文化建设在中国特色社会主义事业的总体布局中处于重要地位,党的十七大报告深刻地体现了这一要求。推动社会主义和谐文化发展与繁荣,全面准确地把握和谐文化建设所要面对的历史任务,进一步增强以科学发展观统领文化建设、加快文化发展的责任感和紧迫感。

(二)以社会主义核心价值体系为根本,大力推进和谐文化建设

党的十七大报告指出,积极探索用社会主义核心价值体系引领社会思潮的有效途径,增强社会主义意识形态的吸引力和凝聚力。我国正处于改革与发展的关键阶段,各种社会思想意识空前活跃。我们要密切关注社会思潮,在实践中不断提高用社会主义核心价值体系引领社会思潮的能力,巩固为中国特色社会主义奋斗的思想基础。

深刻认识和把握社会主义核心价值体系对于和谐文化的指导作用,是自觉地、行之有效地进行社会主义和谐文化建设的前提条件。核心价值体系体现的是一个国家、民族得以延续和发展的灵魂。在新世纪新阶段,中国特色社会主义共同理想的感召力和凝聚力,民族精神的情感维系与时代精神的激发作用,进一步彰显了社会主义荣辱观的道德规范和实践意义。马克思主义指导思想、中国特色社会主义共同理想、以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神、社会主义荣辱观,是社会主义核心价值体系的基本内容。建设社会主义核心价值体系,是党的十七大对文化建设提出的一项重大战略任务,是深入贯彻落实科学发展观对文化建设提出的根本要求。这是我们党根据时代的要求,在思想文化建设上的一个重大理论创新,从根本上揭示了社会主义核心价值体系在我国社会主义和谐文化建设中的突出地位和作用,彰显着中国特色社会主义事业所具有的一个新的时代特征。

树立社会主义核心价值体系必须了解其理论和实践意义。社会主义核心价值体系是建设和谐文化的根本。建设和谐文化必须把握其根本,才能有正确的方向。从根本上揭示了社会主义核心价值体系在我国社会主义和谐文化建设中至关重要的地位和作用。“社会主义核心价值体系”的命题

及其基本内涵的科学概括,标志着我们党经过几十年的探索,在思想文化建设上已基本形成了与社会主义制度相适应的价值体系,代表人类社会发展的总体趋势、人民的共同利益和共同要求,也证实了这一命题的准确性和现实性,因为它贴近了现时代的要求。在新世纪新阶段社会主义核心价值体系之所以是建设和谐文化的根本,根本在于,没有社会主义核心价值体系的主导,和谐文化建设就会失去注入的新的活力契机,也就没有进一步的创新、发展的机会,并且失去了命脉。建设“社会主义核心价值体系”这一时代命题,鲜明和准确地指明了在建设社会主义和谐文化中,坚持马克思主义指导思想是建设社会主义先进文化与和谐文化的核心内容和理论基础。社会主义核心价值体系能够使人们在人类优秀文化的广阔视野中建构准确而坚定的信念和辨别是非的价值衡量标准,发展和完善在精神状态上的思考和探索能力。发展对于各种文化的鉴赏、甄别和评判能力,从而能够较为精准地认识各种文化的历史演进过程以及现实状况,认识自己和他人,从而更好地在现实社会中正确行使自己的各种权利和应尽的义务。

三、坚持以共同理想引领社会思潮,促进人的全面发展

在中国特色社会主义理论体系的指导下,以理论创新为基础,用新的眼光、新的思维方式探讨构建和谐社会的现实意义。坚持共同理想,就是坚持中国特色社会主义共同理想,用社会主义文化的力量最大限度地凝聚力量、达成共识。如前所述,一定的文化总是在一定的社会结构之下产生的,不同的社会结构造成不同的文化特征。文化如果不能反映社会生活的需要,对社会生活不发生积极影响,也就脱离了时代。在全面建设小康社会和构建社会主义和谐社会的过程中,思想、文化方面客观存在的事实是纷繁复杂的,包括各种思想、流派、价值观、道德观、社会心态和世俗文化等,这种并存,反映了一定的时代特征,关键在于,如何在中国特色社会主义理论体系的指导下,从有利于社会主义和谐社会的现实出发,采取批判、继承和吸收的态度。人们在新体制基础上的探索,追求新的思想和精神境界。一方面,各种文化的碰撞、交流是合理的、正常的,符合人类社会发展的需要。我国社会思想文化多元多样多变,人们思想活动的独立性、选择性、多变性、差异性不断增强。这在一定意义上反映出改革开放条件下人们思想观念的变化,揭示出深刻的时代意义,可以更加贴近当代中国社会

的脉搏。另一方面,又要求我们,既尊重差异、包容多样,又有力抵制各种错误和腐朽思想的影响,迫切要求我们坚持用社会主义核心价值体系引领社会思潮。同时,对于各种非主流文化,都应该采取认真分析的态度,弃其糟粕、取其精华,这个原则是必须遵循的。

紧密结合人们思想观念发展变化的实际,努力探索和研究引领社会思潮的有效途径和办法,力求在多样中立主导、在交融碰撞中谋共识、在发展中一以贯之,团结一切可以团结的力量,化消极因素为积极因素,形成既有国家统一意志又有个人心情舒畅、既包容多样又有力地抵制各种消极和腐朽思想、既坚守基本社会主义的思想道德,同时又向着更高理想目标迈进的生动局面,这是社会进步的客观需要。

建设和谐文化,更重要的是人的现代化。马克思、恩格斯在《共产党宣言》中指出:“代替那存在着阶级和阶级对立的资产阶级旧社会的,将是这样一个联合体,在那里,每个人的自由发展是一切人的自由发展的条件。”^[3]人的解放,毫无疑问是马克思主义的最高命题。人的全面而自由的发展是共产主义区别一切社会形态的最基本特征。人的现代化理应成为马克思主义基本原理在新的历史时期实践的一个重要观念,因此,人的全面而自由的发展规定着经济社会的发展。马克思主义经典作家把人类物质文明和精神文明的最高成就体现集中在人的观念上,也就是以人的全面发展来表达共产主义理想,这是对共产主义特征最成熟和最真切的思考。建设社会主义和谐文化应该以改善和提高人的素质作为出发点和归宿,这是以马克思主义和中国特色社会主义理论为指导的中国特色社会主义新文化的基本内容。社会客体的变革取决于变

革社会主体——人,即提高人的素质,实现人的现代化,也就顺应现时代的发展要求。人的现代化的理念诉求本来就是马克思主义经典作家的一个战略构想,这有助于我们理解当代,理解建设中国特色社会主义的历史任务及其指导意义。和谐文化要求更新观念,提高人的价值,发挥人的潜能。同时,在和谐社会构建中,要体现人的社会存在和社会关系现代化的内在基础,即:人与人、人与社会之间营造以自由人格为基础的平等关系。胡锦涛同志指出:“坚持以人为本,就是要以实现人的全面发展为目标,从人民群众的根本利益出发谋发展、促发展,不断满足人民群众日益增长的物质文化需要,切实保障人民群众的经济、政治和文化权益,让发展的成果惠及全体人民。”^[1]积极促进和谐文化建设,才能为构建社会主义和谐社会提供强大的思想道德力量^[4]。并且在这一基础上逐步实践马克思指出的共产主义社会的基本原则是人的全面而自由的发展,是更高层次的人的觉醒。我国处于社会主义的初级阶段,但社会主义现代化建设和构建社会主义和谐社会的重要目的,在于促进人的全面发展。实践证明,中国特色社会主义的经济、政治、文化生活,能够为广大人民提供自由发展的机会,在构建社会主义和谐社会的过程中,使我们和谐文化和精神文明的程度达到一个新的高度。

参考文献:

- [1] 胡锦涛. 高举中国特色社会主义伟大旗帜 为夺取全面建设小康社会新胜利而奋斗[M]. 北京:人民出版社,2007.
- [2] 马克思恩格斯全集:第13卷[M]. 北京:人民出版社,1962:8.
- [3] 马克思恩格斯选集:第1卷[M]. 北京:人民出版社,1995:294.
- [4] 和谐的力量——以中国文化为背景[M]. 天津大学学报:社会科学版,2009(5):453-457.

责任编辑 张颖超

Harmonious Culture and Harmonious Society

ZHANG Qiao

(The Editorial Department of Studies on Marxism,
Marxism Institute of Chinese Academy of Social Sciences, Beijing 100732, China)

Abstract: Socialism with Chinese characteristics is not only a political undertaking but a cultural one as well. The harmonious socialist society to be built will also reflect a harmonious state of culture. As an open society, the harmonious socialist society to be built will fully accommodate the individual's creativity in a common struggle by the collective community, which is the symbol of socialism with Chinese characteristics. Therefore, building a harmonious socialist culture is the logical deduction from building a harmonious socialist society. Adhering to the common ideal of socialism with Chinese characteristics, the Communist Party of China will lead Chinese people to gather strength and form consensus with the maximum power of socialist culture in the process of building a harmonious socialist society.

Key words: harmonious society; harmonious culture; socialism with Chinese characteristics; the system of key socialist values